

## **SCHEDA**

**Mirjam NIEDERER** "Senza titolo" **1999**

incisione aperta su rame

145 x 120 / 385 x 285

carta Giappone tinteggiata applicata su carta Duchêne con  
filigrana AAAC

70 esemplari AAAC 44 + 5 es. d'archivio + 10 p.a.

edita dall'AAAC quale stampa n. 44

Atelier Calcografico, Novazzano, 1999

Locarno, 29 agosto 1999

Alle Direzioni delle Scuole che hanno aderito al Concorso  
Agli studenti e studentesse che vi hanno partecipato

Anzitutto ci preme ringraziarvi di cuore per la vostra partecipazione a questo nostro concorso. In totale ci sono giunte 46 stampe da 20 concorrenti provenienti da 5 scuole. Conformemente al regolamento del concorso, la Giuria si è riunita per premiare i lavori presentati.

Riportiamo pertanto un breve riassunto del processo verbale della Giuria:

- Rileviamo soprattutto che ci sono giunti un numero troppo esiguo di lavori. Per poter fare una scelta e quindi un vero confronto sarebbero occorsi almeno il doppio se non il triplo di lavori. Quindi per i concorsi a venire, il Comitato AAAC dovrà provvedere a creare le premesse necessarie.
- Tre dei lavori presentati non rispettavano il regolamento del concorso e pertanto non sono stati presi in considerazione.
- La Giuria del Premio conferisce il primo 'PREMIO AAAC' 1999 a Mirjam Niederer di Greifensee, della Allgemeinen Berufsschule DGM - Zurigo.
- Un 'MENZIONE' è assegnata a Claire Arcas di Sierre, della Ecole Cantonale des Beaux Arts di Sierre.
- Si rinuncia all'allestimento di una mostra data la scarsa partecipazione.

Spetterà ovviamente al Comitato dell'AAAC ponderare seriamente le osservazioni sollevate dalla Giuria e creare le premesse necessarie per una futura edizione. Speriamo che voi e molti nuovi studenti possano entusiasinarsi e partecipare ad un prossimo concorso.

Il Premio AAAC 1999 verrà consegnato a Mirjam Niederer con una piccola cerimonia pubblica alla Biblioteca Salita dei Frati di Lugano in occasione della consegna ai membri dell'AAAC dell'edizione della sua incisione quale stampa No 44 della collezione AAAC.

Rinnoviamo i più cordiali ringraziamenti per il vostro contributo al nostro impegno dedito a promuovere la calcografia e diffondere la conoscenza della stampa d'arte originale.

A nome dell'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico

Roland Haas

Giubiasco 21 agosto 1999

Scuola	Nome partecipante	Numero delle opere
CSIA Lugano	Gianotti Mattea – 6958 Bidogno	2
	Haritz Aglala – 6574 Vira Gambarogno	2
HGS Basilea	Mader Verena – 4000 Basilea	3 (su zinco – da escludere)
	Heemann Helga – D-79713 Bad Säckingen	3
DGM Zurigo	Kägi Pedrina Désirée – 8000 Zurigo	2
	Niederer Mirjam – 8606 Greifensee	3 (Premio AAAC)
	Muschitzka Peter – 8032 Zürich	3
EAM La Chaux de Fonds	Schmid Simon – 2400 Le Locle	2
	Steunou Alexia – 2300 La Chaux de Fonds	2
	Vögelì Carmen – 2560 Nidau	2
ECAV Sierre	Arcas Claire – 3960 Sierre	3 (Menzione AAAC)
	Manser Sonia – 3971 Ollon	3
	Rion Julien – 3961 St. Luc	2
	Vež Sarah – 3960 Sierre	1
	Thévenaz Chris – 3960 Sierre	1
	Giger Gabriel – 3953 Leuk-Stadt	3
	Udriot Nathanael – 1950 Sion	2
	Rodriguez Sarah – 1892 Lavey Village	2
	Pitteloud Anne Chantal – 3960 Sierre	3
Sazingulyan Naiza – 3964 Muraz	2	
<b>Totale</b>		<b>46</b>