

BIOGRAFIA

Ilse Lierhammer è nata a Sciaffusa nel 1939.  
 Nel 1965 è entrata all'Ecole des Beaux-Arts di Losanna dove ha avuto  
 A.E. Yersin quale insegnante nei corsi di incisione.  
 Negli anni 1974-77-79 ha ottenuto la Borsa Federale delle Belle Arti.  
 Nel 1979 ha soggiornato a Parigi.  
 Vive e lavora a Blonay (VD).

SCHEDA

Ilse LIERHAMMER      "Arbres ombrageant la rivièrè"      1997  
 bulino, puntasecca e acquaforte su rame  
 161 x 224      /      280 x 380  
 carta Duchêne con filigrana AAAC  
 70 esemplari AAAC 38 + 5 es. d'archivio + 10 P.A.  
 edita dall'AAAC quale stampa n. 38  
 Atelier Calcografico, Novazzano, 1997

L' AAAC ha già pubblicato una lastra di Ilse Lierhammer nel 1986.  
 Durante il mese di settembre verrà allestita una mostra antologica  
 delle incisioni di quest'artista nel porticato della Biblioteca  
 Salita dei Frati a Lugano.

Riportiamo qui due brevi testi di Ilse Lierhammer, uno che ci aveva  
 inviato nel marzo del 1986 e un secondo giuntoci in questi giorni.

"J'aime la grande rigueur du burin, les sillons extrêmement précis,  
 le copeau qui s'enroule devant l'outil, la résistance du métal.  
 J'aime la concision et la fermeté du trait, le processus d'une lente  
 prise de forme, les possibilités de combinaisons nouvelles; étrange  
 tissu de patience, fait de méandres et d'entrelacs.

Mais j'aime aussi le caractère violent, vif et vigoureux, les traces  
 profondes, écorchées de la pointe sèche. La puissance des coups de  
 griffes, le geste rapide "comme la foudre".

Je n'ai pas peur des changements, de détruire l'image, de recommencer  
 et ainsi de poursuivre, de provoquer, d'agir sur ce monde à devenir  
 - ces lointains territoires chachés."

"Il me semble, l'art consiste à maîtriser toujours mieux l'instrument  
 que l'on s'est choisi. Pour se tenir à chaque instant au plus près  
 de la chose vue."