

Quaderni



N. 111

Autunno 2023

QUADERNI NUMERO 111 AUTUNNO 2023

Informazioni dell'ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ATELIER CALCOGRAFICO – NOVAZZANO

SOMMARIO

La 118ª stampa dell'AAAC	2
Claire Zahnd. Nota biografica	2
<i>Pensieri</i> di Claire Zahnd	4
Verbale dell'Assemblea ordinaria dell'AAAC 2023	5
Soci ordinari 2023	10
Soci simpatizzanti 2023	12

Claire Zahnd – *Petits fragments de ciel* – 2023

acquaforte e acquatinta su rame

200 x 150 / 380 x 280

carta di Cina applicata su carta Duchêne con filigrana AAAC

50 esemplari AAAC 118 + 5 es. d'archivio + 5 p.a.

edita dall'AAAC quale stampa n. 118

Atelier Calcografico, Novazzano, ottobre 2023

Nota biografica

Nata a Parigi nel 1951, Claire Zahnd si è formata all'École d'Arts appliqués Paris VII (1967-71). Ha seguito corsi di approfondimento nel campo dell'incisione e della litografia alla Kunstgewerbeschule di Berna e presso J. Schwarzenbach, R. Mumprecht e F. Elsässer, e ha lavorato nell'atelier litografico di Ernst Müller. Dal 1972 vive a Friburgo.

Grafica, illustratrice e incisora, è autrice di incisioni, litografie e manifesti in serigrafia. Ha inoltre realizzato vari libri d'arte. Lavora all'Atelier du Pilon à Os, dove organizza regolarmente corsi di formazione (disegno, incisione e serigrafia) per adulti e giovani.

Negli anni 1992-98 ha animato l'atelier di incisione del Musée d'art et d'histoire della Città di Neuchâtel, da lei creato, e ha collaborato con l'Atelier de taille douce de Saint-Prex.

Nel 1996 ha ottenuto una sovvenzione dalla Conférence des villes suisses en matière culturelle e ha lavorato presso l'atelier di Shabramant al Cairo. Dal 1997 compie regolari soggiorni in Egitto, dove ha collaborato con artisti del luogo alla realizzazione di vari libri d'arte, progetti specifici ed esposizioni.

Suoi lavori sono stati esposti in Svizzera, Germania, Belgio, Italia, Canada, Egitto, Giappone e negli Stati Uniti.



Née en 1951 à Paris. École d'Arts appliqués à Paris VII, de 1967 à 1971. A suivi des cours post gradués notamment en gravure et lithographie, à la Kunstgewerbeschule, de Berne, chez J. Schwarzenbach, R. Mumprecht, F. Elsässer et a travaillé la Lithographie à l'atelier d'Ernst Müller.

Vit à Fribourg (Suisse) depuis 1972. Graphiste, illustratrice et graveuse. Création et impression de gravures et lithographies, conception et impression d'affiches en sérigraphie. Production de livres d'art. Travaille la gravure à l'atelier du Pilon à Os. Anime des ateliers de formation (dessin, sérigraphie et gravure) pour adultes et enfants. De 1992 à 1998, a mis sur pied et animé l'atelier de gravure au Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel et a collaboré avec l'atelier de taille douce de Saint-Prex.

En 1996 elle a obtenu une subvention de la Conférence des villes suisses en matière culturelle et a travaillé à l'atelier d'artistes de Shabramant au Caire. Depuis 1997 : séjours

réguliers au Caire. Plusieurs livres d'art ont été créés avec des artistes égyptiens. Plusieurs projets artistiques et expositions ont été réalisés. Expositions en Suisse, en Europe : Allemagne, Belgique et Italie, ainsi qu'au Canada, aux États-Unis, en Egypte et au Japon.

Pensieri di Claire Zahnd

Piccoli viaggi, erranze, fragilità, stormire d'ali, mormorii impercettibili: il tutto ammantato di dubbi, titubanze e un senso di smarrimento...

Fortunatamente i supporti incisi (rame, legno e altro) sono molto duri e solidi, tanto che le stampe impresse corrispondono loro pienamente.

Petits voyages, errances, fragilité, bruissements d'ailes, chuchotements imperceptibles, le tout enrobé de confidences remplies de doutes, de désarroi et d'incertitudes...

Par bonheur, les supports gravés (cuivre, bois etc.) sont très durs et solides et les estampes imprimées leur répondent précisément.

Associazione Amici dell'Atelier Calcografico
via Torraccia, 3
CH - 6883 Novazzano
www.aaac-ficino.ch