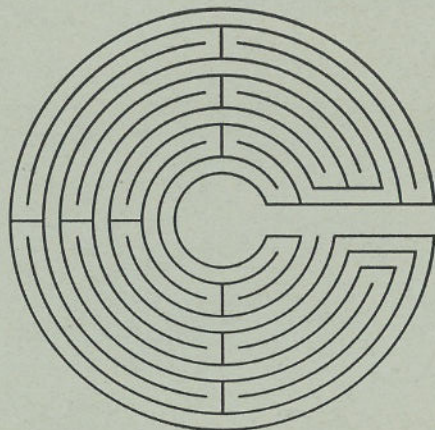


Quaderni



**Informazioni
dell'Associazione
Amici
dell'Atelier
Calcografico**

N. 75

QUADERNI NUMERO 75 – NOVEMBRE 2011

Informazioni dell'ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ATELIER
CALCOGRAFICO - NOVAZZANO

SOMMARIO

La 82a stampa dell'AAAC	2
Edmond Quinche	3
Volume "Avvicinarsi alla stampa d'arte"	4
Incisioni pubblicate dall'AAAC	6
Mostre	11

SCHEDA

Edmond Quinche "Senza titolo" 2011

tecnica mista su rame

158 x 126 / 385 x 285

Chine appliqué su carta Duchêne con filigrana AAAC

70 esemplari AAAC 82 + 5 es. d'archivio + 10 p.a.

edita dall'AAAC quale stampa n. 82

Atelier Calcografico, Novazzano, 2011

Edmond Quinche nasce a Zurigo nel 1942. Dal 1958 al 1963 frequenta l'École des Beaux-Arts di Losanna, lavorando con Jacques Berger et Albert Yersin. Dal 1962 pratica con regolarità, accanto al disegno e alla pittura, anche la litografia. Soggiorna in Irlanda dal 1965 al 1971. Al suo ritorno si stabilisce a Baulmes (canton Vaud), dove vive e lavora. Con Pietro Sarto fonda nel 1968 l'"Atelier de taille-douce et de lithographie" di St-Prex.

Espone regolarmente in mostre personali e collettive, in Svizzera e all'estero.

Sulla sua opera è uscita nel 2000 una monografia di Florian Rodari: "Edmond Quinche au seuil du visible" (Genève, La Dogana).

L'AAAC aveva già pubblicato nel 1993 una sua litografia.