

Livio Ceschin. Nel solco del tempo

Incisioni e matrici dalla donazione dell'artista a Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia

Dal 6 Novembre 2026
al 9 Febbraio 2027

Ca' Pesaro
Sala 1, primo piano

Colloqui, dialoghi, intime conversazioni: le opere grafiche di **Livio Ceschin** invitano a uno sguardo nuovo sul quotidiano, trasformando paesaggi veneti, scorci della laguna, frammenti di vegetazione e architetture in visioni sospese, immerse in un tempo onirico. Immagini silenziose e liriche, nelle quali riecheggiano visioni antiche e affiora una riflessione sulla bellezza delle cose, sul trascorrere del tempo e sulle stagioni della natura.

L'esposizione presenta una selezione di **15 opere tra acqueforti e puntesecche**, scelte all'interno del corpus incisorio dell'artista, composto da circa 140 incisioni. Il percorso ripercorre i momenti più significativi di **35 anni di attività** nella grafica d'arte, documentando l'evoluzione del segno, dello sguardo e della ricerca formale di Ceschin.

Organizzata in occasione della recente **donazione dell'artista alla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro**, che comprende stampe originali e matrici incise, la mostra offre ai visitatori un'occasione unica per approfondire la poesia e la complessità tecnica dell'arte calcografica.

In esposizione, accanto alle opere a stampa e alle matrici, sono esposti carnet con schizzi preparatori ed edizioni d'arte realizzate in collaborazione con poeti e scrittori, tra cui le preziose plaquettes nate dal sodalizio con Andrea Zanzotto e Pierluigi Cappello.

Maestria tecnica e sensibilità poetica si intrecciano in una ricerca capace di restituire visibilità a ciò che l'abitudine rende spesso impercettibile. Nelle opere di Ceschin non prevale la tristezza, ma una malinconia esistenziale che invita a soffermarsi sui dettagli del presente e a riscoprire, nel silenzio delle immagini, la bellezza nascosta dei luoghi familiari.

–

*L'esposizione è visibile con l'**orario** e il **biglietto** del Museo.*

Immagine: Livio Ceschin, *Nel silenzio delle acque e delle foglie* (dettaglio), 2023; acquaforte, puntasecca.

Livio Ceschin ha compiuto gli studi presso l'Istituto d'Arte di Venezia e frequentato i corsi all'Accademia Raffaello di Urbino, iniziando ad incidere nel 1991. È docente di tecniche dell'incisione e grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Verona. Fa parte della Royal Society of Painter-Printmakers di Londra e della Fondazione Taylor di Parigi. Ha esposto le sue opere in mostre personali presso importanti musei in Italia e all'estero, come l'Istituto Nazionale per la Grafica a Roma, il Museo Rembrandt di Amsterdam e l'Ateneum and Sinebryschoff Museums a Helsinki. Nel 2011 è stato invitato alla 54. Biennale Internazionale d'Arte di Venezia con l'opera *Da sopra quel ponte*.
Sue opere sono conservate presso istituzioni pubbliche e collezioni private in Italia e all'estero. Nel 2021 ha presentato alla 78° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia il docufilm dal titolo *Percorsi incisi*.

Scopri anche

Visitmuve

11 gennaio 2026 - 13 dicembre 2026

MUSEI IN FESTA 2026

ESPLORA

Visitmuve

1 gennaio 2026 - 31 dicembre 2026

AGENDA CONTEMPORANEA 2026

ESPLORA

Newsletter
Iscriviti per essere aggiornato su tutti gli eventi, le mostre, i progetti di ricerca e di restauro
ISCRIVITI

© 2026 - **Fondazione Musei Civici di Venezia**
C.F. e P.IVA 03842230272

Museo associato a