



«Tra le Righe. Incisioni di Vincenzo Piazza»
In mostra alla Biblioteca Salita dei Frati a Lugano
dal 25 marzo al 13 maggio 2023



Buriana, 2000
acquaforte, mm 200 x 200 / 500 x 350
P.A. 10/10



Finestre, 2002
acquaforte, mm 160 x 280 / 250 x 350
III stato, 10/10



L'attesa, 2001
acquaforte, mm 185 x 300 / 350 x 500
7/12



Finestra, 2001
acquaforte, mm 200 x 160 / 500 x 350
V/X



La finestra del sognatore, 2002
acquaforte, mm 280 x 160 / 500 x 350
XIX/XX



Il sogno nel cassetto, 1997
acquatinta, mm 204 x 150 / 350 x 500
P.A. 10/10



Sogni d'oro, 1999
acquatinta, Ø mm 300 / 500 x 350
XI/XX



La macchina dei sogni, 1995
acquatinta, mm 117 x 159 / 250 x 350
P.A. 2/6



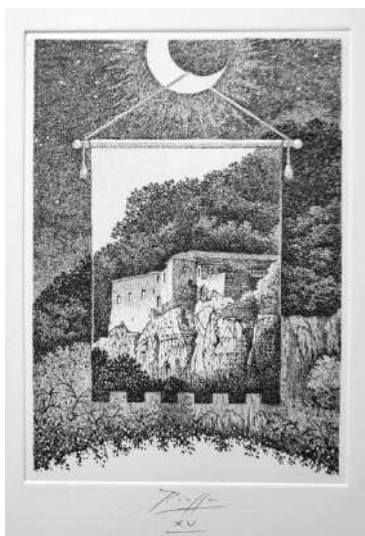
Il paese delle meraviglie, 1996
acquatinte, mm 150 x 180 / 350 x 500
84/90



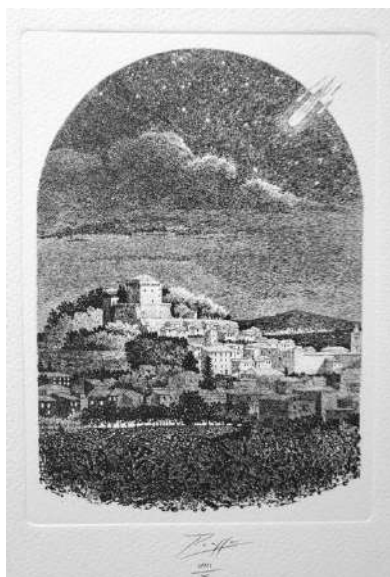
Castello di Venere, 1994
acquatinte, mm 130 x 130 / 250 x 175
1/40



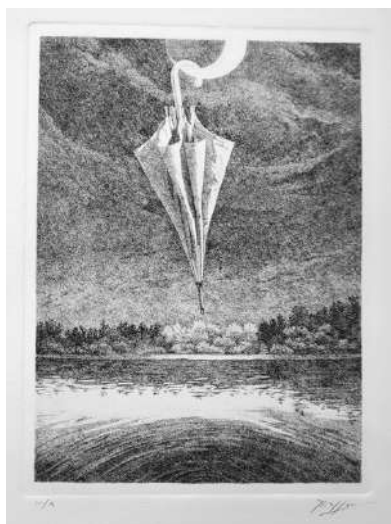
Studio I, 1996
acquatinte, mm 155 x 100 / 350 x 250
34/37



Verna, 2017
acquaforte, mm 175 x 125 / 300 x 210
XV/XX



Sarteano, 2014
acquaforte, mm 170 x 120 / 300 x 210
VIII/X



Aria di pioggia, 2001
acquaforte, mm 250 x 180 / 500 x 350
III/X



Effetti personali, 2001
acquaforte, mm 250 x 180 / 500 x 350
P.A. 2/10



Maestrale, 1993
acquaforte, mm 200 X 200 / 500 x 350
VII/X



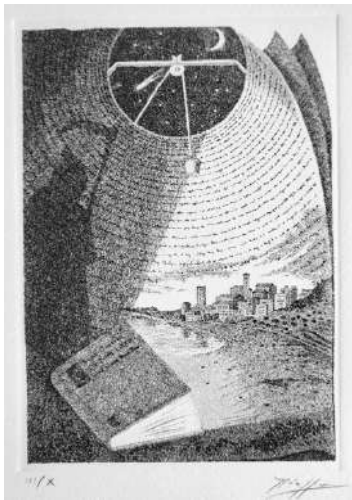
Onda su onda, 2011
acquaforte, mm 190 x 240 / 350 x 500
V/X



Lazzaro Spallanzani, **Tra Scilla e Cariddi**,
incisioni di Vincenzo Piazza, Reggio Emilia,
Mavida, 2015
es. n. 17/33



Hans Raimund, **Im Schneider**, traduzione in
inglese di David Chorlton,
traduzione in italiano di Augusto Debove,
traduzione in francese e turco di Gertrude
Durusoy,
acquaforti di Vincenzo Piazza, Palermo, Edizioni
dell'Angelo, 2016
es. n. 2/30



Silvia Giuberti, **L'ultimo libro**, cinque incisioni di Vincenzo Piazza, Mavida, 2007
es. n. III



Else Lasker-Schüler, **Il mio canto silenzioso / Mein stilles Lied**, traduzione e nota di Franziska Raimund, acqueforti di Vincenzo Piazza, Palermo, Edizioni dell'Angelo, 2015
es. n. 14/30



Nino de Vita, **Il cuscùs dolce**, con due incisioni di Vincenzo Piazza, Valverde, Il Girasole Edizioni, 1999 (Valverdina, Lapilli 6)
XI/XX



Carlo Muscetta, **Ronsard à Cassandre, cinq sonnets choisis du premier *Livre des amours***, con un'incisione di Vincenzo Piazza, Valverde, Il Girasole Edizioni, 1999, (Valverdina, Lapilli 5) 40/87



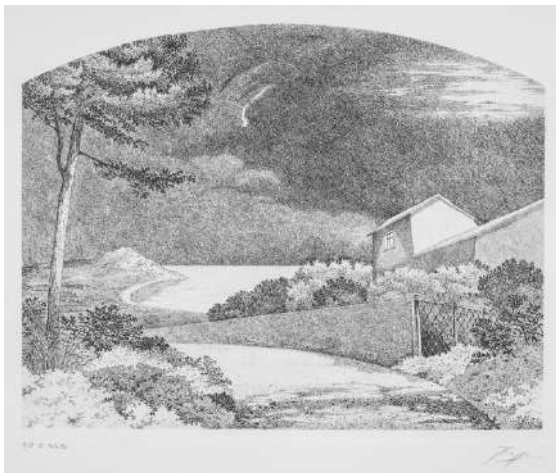
Mario Luzi, Luigi Paglia, Wislawa Szymborska, **Poesie della prima luce. Omaggio a Mario Luzi**, acqueforti di Vincenzo Piazza, Palermo, Edizioni dell'Angelo, 2017 es. n. 1/33



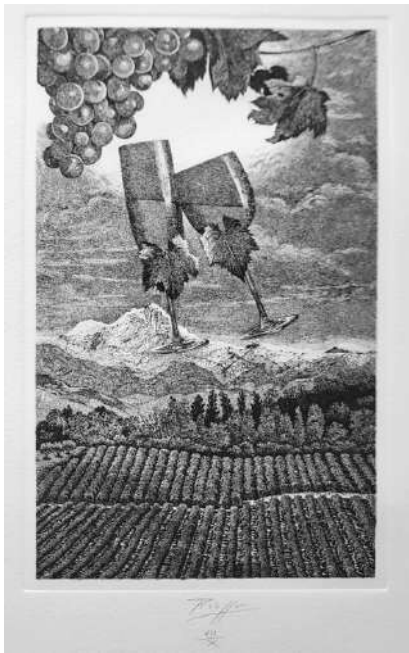
Una quartina di Du Fu, trascrizione calligrafica di Wang Rong, traduzione e note di Wang Rong e Alberto Randisi, un'acquaforte di Vincenzo Piazza, Edizioni dell'Angelo, 2009 es. n. 8/50



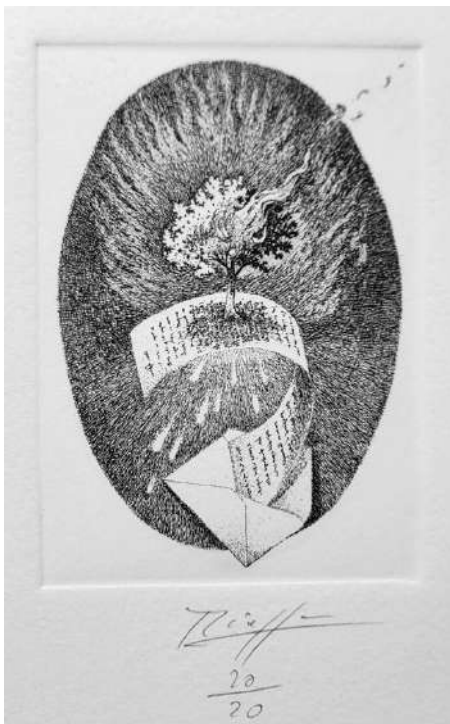
In viaggio, 2006
acquaforte, mm 226 x 150 / 500 x 350
X/X



La casa tra gli aranci, 1999
acquaforte, mm 200 x 260 / 350 x 500
1/6 I stato



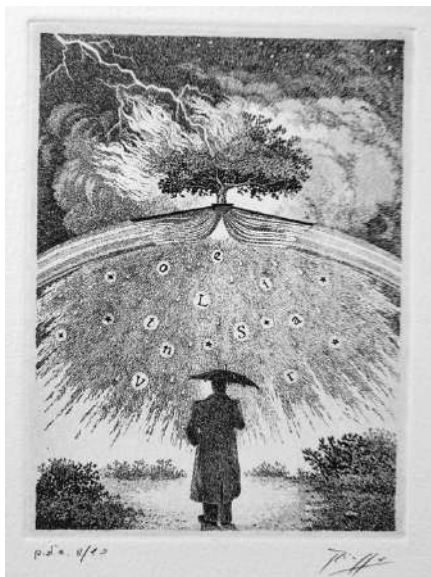
In vino veritas, 2005
acquatinta, mm 250 x 155 / 500 x 350
VII/X



Lettera aperta, 2009
acquatinta, mm 88 x 62 / 300 x 210
20/20



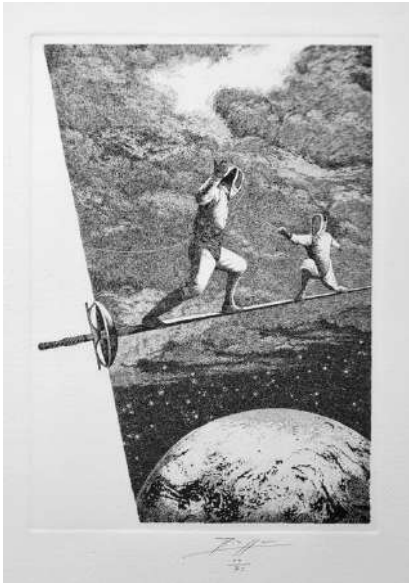
La casa del sognatore, 2011
acquaforte, mm 100 x 100 / 350 x 250
VII/XX



Le storie salvano la vita, 2006acquaforte,
mm 144 x 104 / 250 x 175
P.A. 8/10



Libiamo, 2014
acquaforte, mm 150 x 109 / 350 x 250
XX/XXV



A fondo, 2003
acquaforte, mm 250 x 170 / 500 x 350
19/75



La visita, 2022
acquaforte, 240 x 180 / 380 x 280 mm
edita dall'AAAC quale stampa n. 117