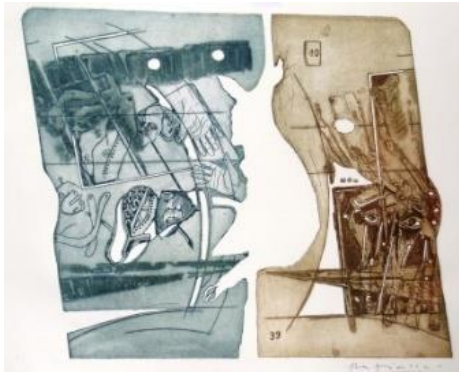




**“Immagini, Pensieri e Parole nelle incisioni di Remo Giatti”**  
Edizioni con opere grafiche in mostra nel Porticato della Biblioteca Salita dei Frati  
a Lugano dal 4 febbraio al 18 marzo 2023



Jean-Louis Augé *Neuf pas sur le Monde*, gravures de Remo Giatti, Nice, La Diane Française, 2019.

Edizione dedicata a Francisco Goya, con nove incisioni, di cui sei di formato 360 x 330 mm e tre di doppio formato 360 x 660 mm.  
Esemplare EA 12/20.

(\*) La tiratura delle edizioni/portfolio è pari a 40 esemplari di cui 20 con numerazione 1/20 – 20/20 riservata all'editore e 20 EA riservate all'artista.



*Campo di battaglia rupestre*, 1985, litografia, 455 x 400 mm  
Stampatore Cesare Linati, Milano  
Tiratura 70 esemplari



*Paesaggio interiore*, 1990, litografia, 360 x 510 mm  
Stampatore Cesare Linati, Milano  
Tiratura 70 esemplari



***Traité de la peinture de Léonard De Vinci***, extraits tirés de l'édition italienne de Bologne (1786) publiée à Paris par Raphaël Trichet du Fresne, et de l'édition française par Pierre-Marie Gault de Saint-Germain à Genève (1820), gravures Remo Giatti, La Diane Française, 2019.

Con cinque incisioni di formato 360 x 330 mm e una di doppio formato 360 x 660 mm, testi in italiano e francese. Esemplare n. 18/20\*.

(\* La tiratura delle edizioni/portfolio è pari a 40 esemplari di cui 20 con numerazione 1/20 – 20/20 riservata all'editore e 20 EA riservate all'artista.



Dante Alighieri, **La Vie Nouvelle**, traduction de Maxime Durand-Fardel, illustrations Remo Giatti, Nice, La Diane Française, 2019.

Con cinque incisioni di formato 360 x 330 mm e una di doppio formato 360 x 660 mm.

Testi in italiano e francese.

Esemplare EA 4/20. Tiratura 40 esemplari.

(\*) La tiratura delle edizioni/portfolio è pari a 40 esemplari di cui 20 con numerazione 1/20 – 20/20 riservata all'editore e 20 EA riservate all'artista.



Guido Giuliani, **Lumières dans la boue. Trentasei poesie. Luci nel pantano (extraits)**, illustrations Remo Giatti, Nice, La Diane Française, 2020 (Collection Musée de poche 47)

Poesie di Guido Giuliani, 4 incisioni originali con vari colori.

Dimensioni 250 x 180 mm.

Esemplare EA 19/20. Tiratura 60 numerazione romana; 20 EA riservati all'artista, 10 all'autore e 20 HC fuori commercio e istituzioni.



**Enfer** (da *La Vie Nouvelle*), 2020, incisione calcografica, 360 x 660 mm

Dall'edizione

Dante Alighieri, *La Vie Nouvelle*, traduction de Maxime Durand-Fardel, illustrations Remo Giatti, Nice, La Diane Française, 2019.

Con cinque incisioni, di cui quattro di formato 360 x 330 mm e una di doppio formato 360 x 660 mm. Testi in italiano e francese

Esemplare EA 4/20. Tiratura 40 esemplari\*.

(\*) La tiratura delle edizioni/portfolio è pari a 40 esemplari di cui 20 con numerazione 1/20 – 20/20 riservata all'editore e 20 EA riservate all'artista.



**In terra e in cielo** (da Goya), 2019, incisione calcografica, 250 x 650 mm

Dall'edizione

Jean-Louis Augé, *Neuf pas sur le Monde*, gravures de Remo Giatti, Nice, La Diane Française, 2019.

Esemplare EA 12/20. Tiratura 40 esemplari\*.

Con nove incisioni di formato 360 x 330 mm e tre di doppio formato 360 x 660 mm.

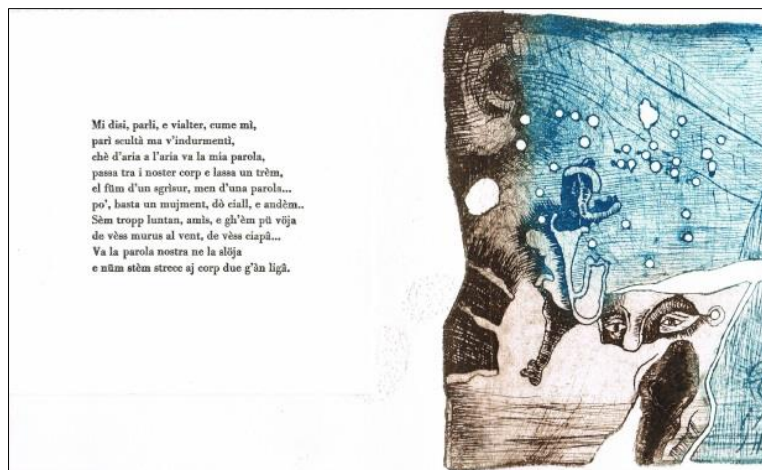
(\*) La tiratura delle edizioni/portfolio è pari a 40 esemplari di cui 20 con numerazione 1/20 – 20/20 riservata all'editore e 20 EA riservate all'artista.



Franco Loi, **Mémoires**, traduction française par Franc Ducros, version originale en milanais et en italien, illustrations Remo Giatti, Nice, La Diane Française, 2015 (Collection Musée de poche 36-37).

Con dodici poesie di Franco Loi e otto stampe originali di Remo Giatti.  
Dimensioni 250 x 180 mm.  
Esemplare EA 2/20\*.

\*Tiratura 60 numerazione romana; 20 EA riservati all'artista, 10 all'autore e 20 HC fuori commercio e istituzioni.



Franco Loi, **Murus al vent**, con una acquaforte di Remo Giatti, Edizioni dell'Ombra, Salerno, 2013 (In umbra educatae 42).

Dimensioni 188 x 198 mm.  
Esemplare 36/55. Tiratura 55 esemplari: 1/55 – 55/55.

Testo in dialetto milanese e italiano.

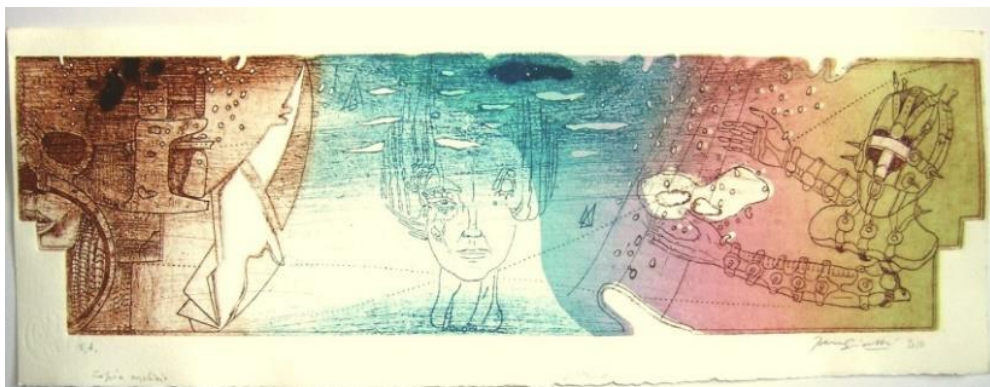




Alain Freixe. **Comme si s'en revenait le printemps**, 5 xylographies de Remo Giatti, Nice, La Diane Française, 2018.

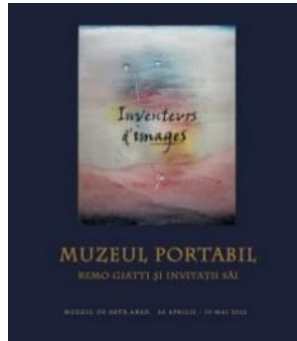
Poesie di Alain Freixe in francese, cinque piccole xilografie policrome di Remo Giatti.  
Dimensioni 250 x 180 mm.  
Esemplare EA 10/20\*.

\*Tiratura 40: 20 numerazione 1/20-20/20 per l'editore; 20 EA riservati all'artista.



Derek Walcott, **Arcipelaghi. Hommage di Remo Giatti all'artista H. R. Giger**, Mendrisio, Josef Weiss Edizioni, 2012 (Divân 45)

Con una poesia tratta dal libro *Mappa del nuovo mondo* di Derek Walcott. L'originale grafico di Remo Giatti è stampato dall'artista stesso.  
Dimensioni 160 x 110 mm, volume aperto 150 x 530 mm.  
Esemplare 8/33. Tiratura 33 esemplari.



***Inventeurs d'Images. Conversation entre Remo Giatti et Raphaël Monticelli***, béton de Martin Miguel, Partie I : 37 gravures de Remo Giatti, Partie II : 26 estampes originales de 18 artistes, Nice, La Diane Française, 2020 (Collection Musée de poche).

Volume speciale, "museo portatile", in cassetta di legno edito per i 66 anni di Remo Giatti, con 37 sue incisioni e 26 stampe originali di 18 altri artisti. Il frontespizio della cassetta è inciso e dipinto. Dimensioni 420 x 350 x 70 mm. Esemplare 13/30. Edizione in 30 esemplari.

**Artisti:** Ciprian Chirileanu, Romania; Luca Crippa (1922-2002); Marc Dautry (1930-2008), Francia; Luce Delhove, Belgio; Remo Giatti; Osvaldo Jalil, Argentina; Jurj Jakovenko, Bielorussia; Riccardo Licata (1929-2014); André Masson (1896-1987), Francia; Eric Massholder, Germania; Elena Mezzadra (1926-2022); Martin Miguel, Francia; Ovidiu Petca, Romania; Valerio Righini; Fernando Santiago, Porto Rico; Wolfgang Seierl, Austria; Nicola Sene; Lydia Silvestri (1929-2018); Peter Velikov, Bulgaria; Giancarlo Vitali (1929-2018).



Voltaire, « **Sur la philosophie de Newton** », préface Jean Khalfa, illustrations Remo Giatti, Nice, La Diane Française, 2018 (Collection Musée de Poche 45-46).

Con quattro incisioni originali il cui formato aumenta secondo una progressione aritmetica (doppio, triplo e a quattro facciate). 25 x 18 cm. Esemplare 4/20\*.

\*Tiratura 60 numerazione romana; 20 EA riservati all'artista, 10 all'autore e 20 HC fuori commercio e istituzioni.



Philippe Chartron, ***Jouer Iqbal***, musique Jean-Marc Baccarini, illustrations Remo Giatti, Nice, La Diane Française, 2017 (Collection Musée de Poche).

Con otto stampe originali, allegato CD musicale del sassofonista Jean-Marc Baccarini; Dimensioni 250 x 180 mm.

Esemplare EA 19/20\*.

\*Tiratura 60 numerazione romana; 20 EA riservati all'artista, 10 all'autore e 20 HC fuori commercio e istituzioni).

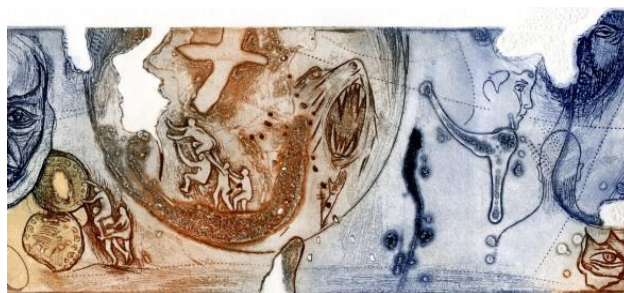


Patrick Bertrand, ***Une jeune figure***, edizione in proprio c/o Galerie Champetier, Cannes, Francia, 2022.  
Esemplare EA 4/4. Tiratura 18 esemplari.

Dimensioni volume: 295 x 200 x 20 mm

Testo e immagini di Patrick Bertrand con nove xilografie in bianco e nero (220 x 150 mm) incise e stampate da Remo Giatti. Copertina in plexiglas.





Jean-Louis Augé, ***Tout un ciel de Tolède***, illustrations de Remo Giatti, Nice La Diane Française, 2015

Con nove incisioni di Remo Giatti, di cui alcune di doppio formato.  
Dimensioni 330 x 24 mm.  
Esemplare EA 2/30. Tiratura 100 esemplari.



Arturo Schwarz, ***Le plus beau poème du monde est un poème d'amour***, traduction Raphaël Monticelli, illustrations de Remo Giatti, Nice, La Diane Française, 2014 (Collection Musée de poche 30).

Con sette poesie di Arturo Schwarz e quattro incisioni di Remo Giatti, di cui due di doppio formato. Testi in italiano e francese.  
Dimensioni 250 x 180 mm.  
Esemplare EA 8/20\*.

\*Tiratura 60 numerazione romana; 20 EA riservati all'artista, 10 all'autore e 20 HC fuori commercio e istituzioni.



*Elba, ex libris di Margherita e Gilberto Zacchè, 2021, incisione calcografica, 140 x 130 mm*



*Il re e l'aquila, ex libris, 2018, linoleum, 140 x 120 mm*



*Aem, ex libris, 2010, incisione calcografica, 140 x 140 mm*



**Composizione per l'Iliade**, 2012, incisione calcografica. 200 x 160 mm



**La nuvola**, 2020, incisione calcografica, 230 x160 mm



Miguel Hernandez, *El rayo que non cesa. La foudre n'a de cesse*, traducción Luis Miguel Ruiz, gravure Remo Giatti, Nice, La Diane Française, 2020



***Doppio profilo***, 2018, incisione calcografica, 220 x150 mm

Incisione inserita nel catalogo "Le livre et sa matière. 25 ans de Quadriga, La Diane Française", a cura di Jean Khalfa e Raphaël Monticelli, (Wren Library, Trinity College, Cambridge, 25 ottobre - 5 novembre 2018).

Tiratura 20 esemplari in numerazione romana.



Sovracoperta del catalogo Remo Giatti. Incisioni contemporanee e libri d'artista (1974/2020), realizzata ad incisione a puntasecca, 160 x 337 mm, 2021



***Paesaggio ritagliato***, 2019, incisione calcografica, 190 x 190 mm





*Nella rete*. 1992, incisione calcografica, 75 x 100 mm



*Un segno nero*, 2020, incisione calcografica, 230 x 150 mm

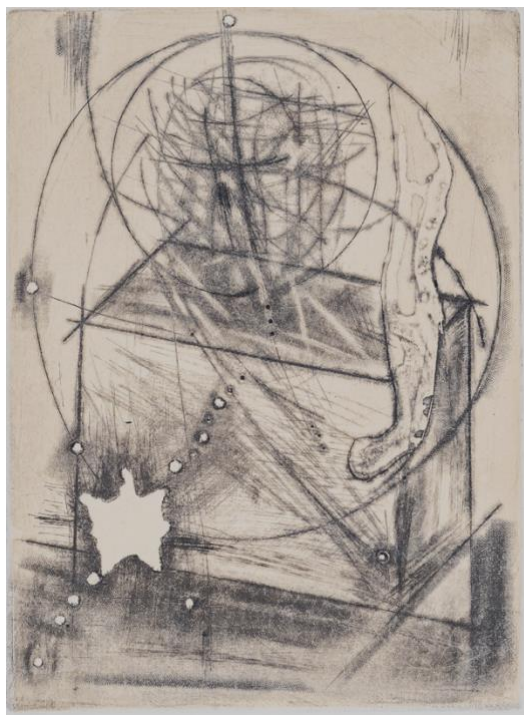




*Autoritratto*, 2021, xilografia, 120 x 150 mm



*Pensieri e... brutto tempo*, 2021, xilografia, 145 x 115 mm



**Passaggio di ombre**, 2020, incisione calcografica, 200 x 150 mm  
edita dall'AAAC quale stampa n. 116  
Atelier Calcografico, Novazzano, gennaio 2023

Stampa riservata ai soci AAAC.