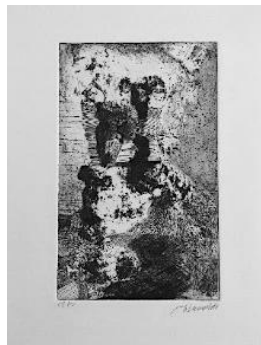




“Incisioni di Donatello Laurenti” in mostra a Lugano
nel Porticato della Biblioteca Salita dei Frati dal 5 settembre al 10 ottobre 2020



Nausea e noia tra le mura, 2017
acquaforte e puntasecca su rame,
mm 305x202 (560x380), P.A.
(tiratura 10 esemplari numerati 1/10 – 10/10)



Al chiar di luna, 2017
acquaforte e puntasecca su ottone,
mm 199x123 (380x280), P.A.
(tiratura 10 esemplari numerati 1/10 – 10/10)



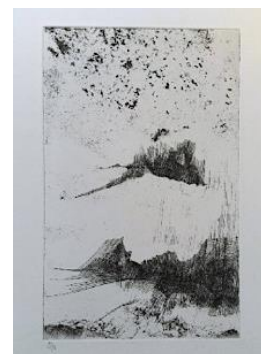
Donna di mezza età sogna, 2017
acquaforte su ottone,
mm 248x200 (560x380), P.A.
(tiratura 10 esemplari numerati 1/10 – 10/10)



Stratificazione urbana, 2018
acquaforte acquatinta e maniera nera su rame,
mm 282x221 (560x380), P.A.
(tiratura 10 esemplari numerati 1/10 – 10/10)



Pescatori di scaglie, 2018
acquaforte e acquatina su ottone,
mm 126x89 (380x280), 4/10



Entropia, 2018
acquaforte su ottone,
mm 199x125 (380x280), 6/10



Frantumazioni, 2018
acquaforte su ottone,
mm 201x127 (380x280), 9/10



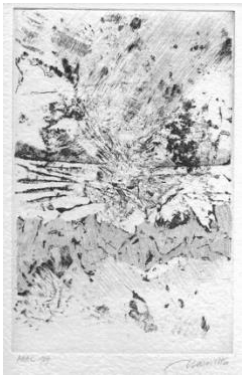
Profilo cosmico, 2018
acquaforte e acquatinta su ottone,
mm 201x127 (380x280), P.A.
(tiratura 10 esemplari numerati 1/10 – 10/10)



Basilio cerca funghi, 2017
cera molle, acquaforte e puntasecca su rame,
mm 250x200 (560x380), P.A.
(tiratura 10 esemplari numerati 1/10 – 10/10)



Yōra, 2018
acquaforte su ottone,
mm 312x251 (560x380), 3/3



Passeggiata tra riverberi invernali, 2020
acquaforte su ottone,
mm 200 x 130 (380 x 280)
edita dall'AAAC quale stampa n.107
riservata ai soci ordinari AAAC



Ipergea carsica, 2019
acquaforte e acquatinta su ottone, mm mm
355x250 (560x380), P.A. (tiratura 10 esemplari
numerati 1/10 – 10/10)



13. *Un mare nell'acquario*, 2018
acquaforte e acquatinta su ottone,
mm 170x125 (380x280), P.A.
(tiratura 10 esemplari numerati 1/10 – 10/10)



14. *Simbiotico ipogeo*, 2019
acquaforte e acquatinta su rame,
mm 300x200 (560x380), P.A.
(tiratura 10 esemplari numerati 1/10 – 10/10)



Oggi piove domani anche, 2020
acquaforte su rame,
mm 170x130 (380x280), P.A.
(tiratura 10 esemplari numerati 1/10 – 10/10)



Il tuffo con la maschera, 2020
acquaforte su ottone,
mm 270x200 (560x380), P.A.
(tiratura 10 esemplari numerati 1/10 – 10/10)



Sottobosco in luce radente, 2019
acquaforte e acquatinta su rame,
mm 200x150 (380x280), P.A.
(tiratura 10 esemplari numerati 1/10 – 10/10)



Frantumazioni, Natale 2018
Poesie inedite di Ugo Petrini /
Incisioni di Donatello Laurenti
stampa tipografica e calcografica
su carta a mano del Moulin de Pombié
Gianstefano Galli, Atelier calcografico in Novazzano

