



VIII CONCORSO DI INCISIONE PER GIOVANI ARTISTI

PREMIO AAAC 2020

(edizione aprile 2020)

L'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico di Novazzano (AAAC), promotrice del concorso per giovani incisori, è stata fondata nel 1984 e ha per scopo la promozione e la conoscenza dell'arte della stampa calcografica.

Ogni anno essa pubblica, per i suoi settanta soci, tre incisioni di artisti diversi, stampate nell'Atelier Calcografico di Novazzano. Inoltre organizza – di regola nel porticato della Biblioteca Salita dei Frati a Lugano – un'esposizione di opere calcografiche degli artisti di cui pubblica una stampa e promuove altre manifestazioni e attività riguardanti l'arte della stampa.

Fino ad oggi l'AAAC ha pubblicato oltre un centinaio di stampe e fra gli artisti invitati figurano numerosi nomi illustri sia in Svizzera sia all'estero. Le stampe pubblicate dall'AAAC sono regolarmente donate al Museo Vincenzo Vela a Ligornetto (TI), una istituzione federale, al Département des Estampes de la Bibliothèque nationale de France e depositate presso l'Archivio di Stato del Canton Ticino di Bellinzona.

Altre informazioni sull'AAAC si possono trovare sul sito internet **www.aaac-ticino.ch**

IL CONCORSO

Sensibile alla promozione dei giovani artisti, l'AAAC nel 1999 ha indetto il suo I° Concorso per giovani incisori a cui, con cadenza triennale, sono seguite le edizioni del 2002, 2005, 2008, 2011, 2014 e 2017. Le opere insignite del 1° premio sono entrate nella collezione di stampe che l'AAAC pubblica per i suoi membri e a ogni premiazione ha corrisposto l'allestimento di una mostra delle opere di tutti gli artisti partecipanti.

REGOLAMENTO E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

1. Il PREMIO AAAC 2020 è un premio per un'opera calcografica originale.
2. Il concorso – la cui partecipazione è gratuita – è aperto agli incisori, di ambo i sessi, di qualsiasi nazionalità residenti in **Svizzera** o svizzeri residenti all'estero che abbiano compiuto 18 anni e che non superino i trent'anni compiuti. La possibilità di partecipare al concorso, secondo le regole precedenti, è estesa anche a incisori residenti nel **Liechtenstein** e, in occasione dell'anno giubilare della nascita di Vincenzo Vela (1820-1891), agli **allievi dei corsi di incisione presso l'Accademia Albertina di Torino** dove il Maestro ticinese insegnò per diversi anni.
3. Una giuria, formata da sette membri e designata dal Comitato dell'AAAC, assegnerà il PREMIO AAAC 2020 che ammonta a CHF **3'500.-** (comprensivo dell'acquisto della lastra). L'incisione premiata verrà pubblicata nella collezione dell'AAAC destinata ai suoi soci. Per tale scopo il vincitore fornirà la matrice della stampa vincente al Comitato dell'AAAC entro il **31 marzo 2021**. La lastra rimarrà di proprietà dell'AAAC.
4. La Giuria assegnerà inoltre un 2° premio di CHF **1'500.-** e un 3° premio di CHF **1'000.-**.
5. Alla Giuria è riservato il diritto di non attribuire i premi menzionati agli articoli 3 e 4 del presente regolamento.
6. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.
7. Sono ammesse tutte le tecniche dell'incisione calcografica ad eccezione di quelle interamente meccaniche, fotomeccaniche e monotipi.
8. Le lastre incise dovranno essere in **rame, acciaio** o **ottone** così da permettere una loro eventuale acciaiatura.
9. Il formato del foglio stampato deve corrispondere in verticale o in orizzontale a $\frac{1}{4}$ **Jésus (380 mm x 280 mm)**.

10. I partecipanti al concorso dovranno inviare **un minimo di 2 e un massimo di 3 incisioni inedite** e realizzate negli ultimi due anni **entro il 31 gennaio 2021** (fa stato la data del timbro postale) al seguente indirizzo:
PREMIO AAAC 2020 - Via Torraccia, 3 CH-6883 NOVAZZANO.
Le incisioni dovranno essere stampate singolarmente, accompagnate ognuna dalla scheda segnaletica e spedite all'indirizzo sopra citato. Sul verso di ogni stampa dovranno figurare il nome dell'autore e il numero di riferimento corrispondente a quello della propria scheda.
11. La proclamazione dei vincitori avverrà presso il Museo Vincenzo Vela a Ligornetto nella **primavera 2021** in data da stabilire. In questa occasione sarà inaugurata, in sede da definire, la mostra di una selezione delle opere presentate da ogni incisore.
12. Le opere premiate, come pure la lastra del primo premio, resteranno di proprietà dell'AAAC che le depositerà nel proprio fondo.
Le altre incisioni saranno restituite agli autori dopo l'esposizione indicata all'articolo 11.
13. Il formulario di iscrizione al concorso e la relativa scheda devono essere richiesti

per scritto all'indirizzo:
PREMIO AAAC, Via Torraccia 3, CH-6883 Novazzano

o via e-mail : **aaacnovazzano@gmail.com**

oppure scaricando il formulario dal sito internet **www.aaac-ticino.ch**
(aprire **Concorso AAAC 2020**)
14. Per gli allievi di scuole d'arte o atelier l'invio delle opere al concorso potrà essere fatto in blocco dalla scuola o dall'atelier interessati.
15. L'iscrizione al concorso equivale all'accettazione del presente regolamento.

Per il Comitato dell'AAAC

il presidente
Roberto Camponovo

la segretaria
Anita Guglielmetti

Novazzano, aprile 2020