



Novazzano, novembre 2018

## COMUNICATO STAMPA

### **Incisioni di Diego Bianconi in mostra a Lugano nel Porticato della Biblioteca Salita dei Frati**

**L'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico di Novazzano presenta nel Porticato della Biblioteca Salita dei Frati a Lugano un'esposizione dedicata a Diego Bianconi, incisore e pittore di origini ticinesi attivo da anni in Germania. Attraverso una serie di opere grafiche eseguite con diverse tecniche, la mostra delinea il percorso dell'incisore nelle sue tappe salienti, dagli esordi ai giorni nostri. L'esposizione verrà inaugurata alla presenza dell'artista sabato 1° dicembre 2018 alle ore 17.30 e rimarrà aperta fino a sabato 19 gennaio 2019.**

La mostra dedicata all'artista Diego Bianconi è il terzo appuntamento espositivo organizzato nel 2018 dall'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC) di Novazzano nella qualificata sede del Porticato della Biblioteca Salita dei Frati a Lugano. Per l'occasione l'AAAC pubblicherà la 103ª incisione destinata ai suoi soci: *L'agguato*, del 2018, eseguita da Bianconi con la tecnica dell'acquaforte multipla e a puntasecca, e stampata come di consueto nell'atelier calcografico di Gianstefano Galli a Novazzano. In questa opera l'artista ha ottenuto attraverso una morsura a più tempi o multipla (una tecnica introdotta alla fine del Cinquecento) effetti di varia profondità e intensità chiaroscurale che arricchiscono la trama incisoria di sottili modulazioni.

Oltre alle incisioni calcografiche, tra i fogli esposti sono presenti litografie, xilografie (che rimandano al legame con il prozio Giovanni Bianconi) e serigrafie, a testimonianza della notevole versatilità e perizia dell'artista, aperto alla sperimentazione tecnica anche mediante l'uso del colore e di differenti tipi di carte. Le opere in mostra, presentate in alcuni casi nelle loro variazioni di stato, rivelano i temi prediletti da Bianconi: paesaggi, scene d'interno e nudi femminili. Basate su un accurato studio dal vero, le composizioni si caratterizzano per un taglio prospettico originale, talvolta ardito, e per un dialogare e concatenarsi di piani, con una particolare predilezione per il motivo-chiave della finestra. A un'attenta osservazione svelano aspetti reconditi e inaspettati, prestandosi anche a una lettura metaforica.

Nato nel 1957 a Muralto, Bianconi si forma in Ticino alla scuola di Leo Maillet e poi all'Accademia di Norimberga. Sin dai suoi esordi ha praticato l'arte incisoria nelle sue diverse declinazioni acquisendo una solida esperienza tecnica e una particolare forza espressiva. Insignito di diversi premi e riconoscimenti, dal 1990 espone la sua produzione grafica e pittorica in mostre personali e collettive. Dal 1995 ricopre incarichi di docenza nelle scuole superiori di Norimberga. Nel 2001 fonda il Laboratorio di indagine calcografica. Attualmente vive e lavora a Eckental (D) e a Minusio.

**Titolo mostra**

*Xilografie, litografie e incisioni calcografiche di Diego Bianconi*

**Inaugurazione**

Sabato 1° dicembre 2018, ore 17.30, seguirà un rinfresco

**Chiusura**

Sabato 19 gennaio 2019

**Sede**

Porticato della Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, Salita dei Frati 4 A, CH-6900 Lugano

**Orari**

Mercoledì, giovedì e venerdì: 14 – 18 / Sabato: 9 – 12

Chiuso dal 25 dicembre al 6 gennaio

**Entrata**

Gratuita

**Organizzazione**

Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC), Novazzano  
in collaborazione con l'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano

**Contatti e informazioni**

Associazione Amici dell'Atelier Calcografico, Via Torracchia 3, CH-6883 Novazzano  
Per il Comitato AAAC, Anita Guglielmetti, 0041 (0)79 835 42 65  
e-mail: [aaacnovazzano@gmail.com](mailto:aaacnovazzano@gmail.com); sito web: [www.aaac-ticino.ch](http://www.aaac-ticino.ch)

**Didascalie delle immagini**

1.



L'artista Diego Bianconi nel suo atelier calcografico, 2018  
© Foto: Alfio-Oliviero Bianconi

2.



Diego Bianconi (\*1957)  
*L'agguato*, 2018  
acquaforte multipla e puntasecca, 220 x 108 mm  
edita dall'AAAC quale stampa n. 103  
© Diego Bianconi

3.



Diego Bianconi (\*1957)  
*Gardola*, 2002  
litografia da due pietre, 400 x 500 mm  
© Diego Bianconi – Foto: Günther K. Kühnel



Novazzano, novembre 2018

## **Diego Bianconi. Nota biografica**

Incisore e pittore di origine ticinese, da anni attivo in Germania, Diego Bianconi nasce a Muralto nel 1957. Dopo aver frequentato il Centro scolastico per le industrie artistiche a Lugano (1972-73), prosegue la sua formazione in forma privata, sotto la guida del pittore e incisore Leo Maillet a Verscio (1986-88). In quegli anni allestisce il proprio studio in uno degli atelier di Remo Rossi a Locarno. Trasferitosi in Baviera, nel 1988 si iscrive all'Accademia di belle arti di Norimberga, dove nel 1995 consegue il diploma in incisione e pittura. Dal 1990 presenta la sua opera, che si distingue per perizia e varietà tecnica, attraverso numerose esposizioni e rassegne in Germania, Svizzera e Italia. Tra le sue personali in Ticino si ricordano quelle tenutesi al Centro culturale Elisarion (2009) e alla Fondazione Museo Mecrì (2016) a Minusio. Attivo anche in campo didattico, insegna dapprima Nudo all'Accademia di belle arti di Norimberga (1995-99) e poi, nella stessa città, Incisione calcografica (2007-12), Disegno dal vero e Nudo (dal 2012) alla Scuola tecnica superiore Georg-Simon-Ohm. Nel 2001 fonda a Eckental il Laboratorio di indagine calcografica. Insignito di vari riconoscimenti, è membro del Künstlerbund Schwabach. Oggi l'artista vive e lavora tra Eckental e Minusio.

## **Esposizioni (selezione)**

### **2018**

*Stilleben (der andere Blick)*, Kunstmuseum Erlangen (collettiva).

*Eros & Vanitas*, Kunstkontor Westnerwacht, Regensburg.

### **2017**

*Diego Bianconi*, Verlagsgebäude Mediengruppe Oberfranken, Bamberg.

### **2016**

*Franken/Tessin*, Werkstatt Frey, Igensdorf/Pettensiedel.

*Diego Bianconi*, Fondazione Museo Mecrì, Minusio.

### **2015**

*Diego Bianconi. Malerei + Grafik*, Obere Stadtgalerie, Kulmbach.

### **2014**

*Diego Bianconi, Seitenwende*, Galerie Röver, Norimberga.

### **2013**

*Diego Bianconi, Werkauswahl 1991-2013*, Galerie Stefan Bartsch, Monaco.

### **2012**

*Diego Bianconi, Arbeiten auf Papier*, Kunstkontor Westnerwacht, Regensburg.

**2011**

69<sup>e</sup> exposition de la Société des Peintres-Graveurs Français et de leurs invités. Graveurs d'Europe, Marie du VI<sup>e</sup> arrondissement, Parigi (collettiva).

**2010**

Zu Gast bei Felix Müller: Diego Bianconi, Maler und Radierer in Eckental, Felix-Müller-Museum, Neunkirchen am Brand.

**2009**

Spiegelungsreflexionen, Centro culturale Elisarion, Minusio.

**2008**

Diego Bianconi. Frühe Radierungen und Bilder, Galerie Berlinicke, Wildeshausen.

**2007**

Diego Bianconi. Malerei und Grafik, Saale-Galerie, Saalfeld.

Diego Bianconi mit B.R., Galerie Töplitz, Potsdam.

**2006**

Frühe Radierungen, jüngste Gemälde, Galerie Aquaforte, Berlino.

**2003**

Figura e Natura, Galleria Regina dei Quadri, Modica.

Malerei & Druckgrafik, Galerie Méautis, Monaco.

**2001**

Neue Arbeiten, Galerie Ludwig Doerfler, Schillingsfürst.

**1999**

Handzeichnungen und Radierungen 1993-1999, Galerie Gegenständlicher Kunst, Kirchheim.

**1990**

Radierungen, Galerie Wema, Norimberga/Eibach.

**Bibliografia essenziale**

70,35 Jahre Künstlerbund Schwabach, 70 Jahre Künstlerbund Schwabach – 35 Jahre Städtische Galerie Schwabach, Künstlerbund Schwabach, 2018, pp. 62-63, 99.

Francesca Benini (a cura di), *Diego Bianconi*, (cat. mostra Museo Mecrì, Minusio, 25.4-14.8.2016), Fondazione Museo Mecrì, 2016 (con bibliografia).

Manfred Hürlimann, "Diego Bianconi", in *3. Biennale der Zeichnung*, Nürnberg, 2015, n.p.

Willibrord Haas (a cura di), *Diego Bianconi. Frühe Radierungen, jüngste Gemälde*, (cat. mostra Galerie Aquaforte, Berlin, 26.11.2006-28.1.2007), Berlin, Galerie Aquaforte, 2006.

Jost Braun (a cura di), *13. Jahresschrift für Künstlerbücher und Handpressendrucke*, (Leipzig, Galerie Globus, 25-27.3.2004; Frankfurt, Art Frankfurt, 7-10.5.2004), Leipzig, Ed. Lebensretter, 2004, pp. 22-29.

*Diego Bianconi. Opere uniche e grafica. "Figura e natura"*, testo di Marisa Scopello, mostra a cura di Roberto Turlà, (cat. mostra, Modica, Galleria La regina di quadri, 8.6-29.6.2003), Modica, Associazione culturale La regina di quadri, 2003.