



**“Sans Soleil. Gravures de Claire Zahnd”**  
dans le portique de la Bibliothèque Salita dei Frati de Lugano,  
du 14 octobre au 2 décembre 2023

**La fribourgeoise Claire Zahnd (\*1951) est une artiste aux multiples facettes. Graveuse, illustratrice et graphiste, également active comme enseignante et médiatrice culturelle, est la protagoniste de la dernière exposition annuelle organisée par l'Association des Amis de l'Atelier Chalcographique (AAAC) de Novazzano dans le portique de la Bibliothèque Salita dei Frati (BSF) à Lugano. L'exposition propose un regard rétrospectif sur sa production dès les années 1990 jusqu'aux résultats les plus récents de son expression artistique : gravures et éditions raffinées réalisées avec différentes techniques allant de la gravure sur bois à la manière noire, de l'eau-forte à la lithographie. L'exposition sera inaugurée le samedi 14 octobre, à 17h30, en présence de l'artiste et se terminera le samedi 2 décembre 2023.**

Depuis de nombreuses années, Claire Zahnd réunit dans de précieux livrets des phrases et des réflexions liées à ses lectures ou à l'imagerie de certains films, dont elle s'inspire et qu'elle traduit ensuite avec maîtrise technique et sensibilité dans un univers d'images fantastiques et oniriques, à l'expression subtilement ironique ou intensément poétique. Dans la production de Claire Zahnd, il y a des références à ses auteurs préférés : entre autres Albert Cossery, Fernando Pessoa, Jean-Luc Godard, Leo Ferré et surtout Chris Marker. Claire Zahnd rend hommage à ce dernier à travers le titre même de l'exposition, qui reprend celui du film "Sans Soleil", réalisé par Marker en 1982 : un documentaire évocateur et expérimental, en équilibre entre réalité et fiction. Au film fait également référence une des éditions présentées dans l'exposition « Dix reflets sans soleil » de 2023, qui rassemble dix tirages inspirés du film dans un élégant coffret.

Parmi les éditions présentées à Lugano, citons également « Douze confidences » – qui illustre les douze mois de l'année à travers autant de gravures accompagnées de phrases tirées d'auteurs chers à l'artiste – et « Mes vingt-six incertitudes », un singulier abécédaire composé de 26 gravures, conçues sur un arc temporel de cinq ans (2013-17) et emblématique de la poésie qui innerve toute l'œuvre de Claire Zahnd. Comme le souligne Martial Knaebel : « Cet abécédaire des incertitudes est une invitation à nous poser la question de la profondeur et de la qualité de notre regard sur les choses et les êtres qui traversent notre quotidien. A sa façon, c'est un appel à refuser l'indifférence blasée. L'incertitude, alors, n'est plus synonyme d'inquiétude, mais au contraire, d'ouverture ».

L'intérêt pour la calligraphie et l'écriture rejoint celui pour la culture arabe dans deux autres livres : « Lettres arabes » (1997) et « Singulier pluriel » (1998), créés par Claire Zahnd lors d'un séjour en Égypte et conçus en collaboration avec des artistes locaux.

Parmi les gravures exposées, il y en a, comme d'habitude, une imprimée spécialement pour les membres de l'AAAC dans l'atelier chalcographique de Gianstefano Galli à Novazzano : « Petits fragments de ciel » qui révèlent la sensibilité du regard de Claire Zahnd sur le monde.

La sélection de gravures et de livres présentés comprend aussi une série de petites xylographies, exposées aux côtés des planches de bois originales, qui traduisent de manière significative des thèmes et des questions de valeur universelle. Ces œuvres, et plus généralement la technique de la xylographie, feront l'objet d'une conférence que Gianstefano Galli, grand connaisseur du monde de l'imprimerie d'art, tiendra à la Bibliothèque Salita dei Frati le mardi 14 novembre à 18 heures.

Depuis des années Claire Zahnd combine son activité artistique avec celle d'enseignante dans l'atelier de gravure Pilon à Os, situé à Fribourg, dans la vallée du Gottéron. Au début, l'artiste introduisait principalement les enfants aux techniques de gravure ; au fil du temps, des personnes d'âges différents se sont rassemblées dans l'atelier pour travailler ensemble. De précieux moments de partage et d'échange ont émergé de ces rencontres. Le premier prix du concours des jeunes graveurs organisé par l'AAAC a été décerné à plusieurs reprises à des jeunes formés dans l'atelier fribourgeois.

## **Note biographique**

Née en 1951 à Paris. École d'Arts appliqués à Paris VII, de 1967 à 1971. A suivi des cours post gradués notamment en gravure et lithographie, à la Kunstgewerbeschule, de Berne, chez J. Schwarzenbach, R. Mumprecht, F. Elsässer et a travaillé la Lithographie à l'atelier d'Ernst Müller. Vit à Fribourg (Suisse) depuis 1972. Graphiste, illustratrice et graveuse. Création et impression de gravures et lithographies, conception et impression d'affiches en sérigraphie. Production de livres d'art. Travaille la gravure à l'atelier du Pilon à Os. Anime des ateliers de formation (dessin, sérigraphie et gravure) pour adultes et enfants. De 1992 à 1998, a mis sur pied et animé l'atelier de gravure au Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel et a collaboré avec l'atelier de taille douce de Saint-Prex.

En 1996 elle a obtenu une subvention de la Conférence des villes suisses en matière culturelle et a travaillé à l'atelier d'artistes de Shabramant au Caire. Depuis 1997 : séjours réguliers au Caire. Plusieurs livres d'art ont été créés avec des artistes égyptiens. Plusieurs projets artistiques et expositions ont été réalisés. Expositions en Suisse, en Europe : Allemagne, Belgique et Italie, ainsi qu'au Canada, aux États-Unis, en Egypte et au Japon.

Pour plus d'informations sur Claire Zahnd et l'atelier Pilon à Os, veuillez consulter le site Internet : [www.pilonaos.ch](http://www.pilonaos.ch).

## **Vernissage de l'exposition « Sans Soleil. Gravures de Claire Zahnd » :**

samedi 14 octobre 2023, 17h30

Présentation : Roberto Camponovo, président de l'AAAC, Gianstefano Galli et Claire Zahnd

**Conférence** : mardi 14 novembre 2023, 18h00, Bibliothèque Salita dei Frati « L'histoire de l'art vue à travers les yeux des graveurs ». 2) « La xylographie », avec Gianstefano Galli (cycle BSF Lugano « La grande aventure »)

**Fermeture de l'exposition** : samedi 2 décembre 2023, 12h00

**Lieu** : Portique de la Bibliothèque Salita dei Frati, Lugano, Salita dei Frati 4 A, CH-6900 Lugano

**Horaires d'ouverture** : mercredi, jeudi et vendredi : 14h – 18h / Samedi : 9h – 12h

## **Entrée gratuite**

**Organisation** : Association des Amis de l'Atelier Chalcographique (AAAC), Novazzano en  
Collaboration avec l'Association Bibliothèque Salita dei Frati, Lugano

**Contacts et informations** : AAAC, Via Torraccia 3, CH-6883 Novazzano,  
[aaacnovazzano@gmail.com](mailto:aaacnovazzano@gmail.com), [www.aaac-ticino.ch](http://www.aaac-ticino.ch)

## Légendes des images

1.



Claire Zahnd dans son atelier, 2023  
© Claire Zahnd, Photo Yves Eigenmann

2.



Claire Zahnd (\*1951)  
« Petits fragments de ciel », 2023  
eau-forte et aquatinte sur cuivre  
200 x 150 / 380 x 280 mm  
gravure AAAC n° 118  
Atelier Calcografico, Novazzano, octobre 2023  
© Claire Zahnd, Photo Sebastiano Carsana

3.



Claire Zahnd (\*1951)  
« Errances », 2022  
Eau-forte et manière noire, 150 x 100 / 275 x 190 mm  
© Claire Zahnd, Photo Sebastiano Carsana

4.



« L'incertitude du chat », gravure de « Mes vingt-six incertitudes », 2018  
manière noire, 50 x 35 / 285 x 200 mm (feuille)  
© Claire Zahnd, Photo Yves Eigenmann

5.



« Les soucis », 1996  
lithographie, 700 x 500 mm (feuille)  
© Claire Zahnd, Photo Yves Eigenmann

AAAC, octobre 2023