



Novazzano, agosto 2021

COMUNICATO STAMPA

VIII CONCORSO D'INCISIONE PER GIOVANI ARTISTI – PREMIO AAAC 2020

Mostra delle opere in concorso

Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, 1° settembre – 9 ottobre 2021

Fino al 9 ottobre 2021 il Porticato della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano accoglie la mostra delle opere presentate all'VIII CONCORSO D'INCISIONE PER GIOVANI ARTISTI – PREMIO AAAC 2020, indetto dall'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC) di Novazzano. In occasione del bicentenario della nascita dello scultore Vincenzo Vela (1820-1891), in accordo con il Museo Vincenzo Vela a Ligornetto, si è deciso di estendere la partecipazione agli studenti dei corsi di incisione tenuti dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove il Maestro ticinese insegnò per diversi anni. Al concorso hanno partecipato 13 giovani, autori complessivamente di 33 opere. I riconoscimenti sono stati conferiti a tre artiste: il primo premio è stato assegnato a Michal Lisa Steinemann per l'incisione "Fuite en avant", il secondo premio è stato attribuito a Vittoria Gibin per "Intrecci I", il terzo a Crystel Ybloux per l'opera "Face à face II".

È giunto all'VIII edizione il **Concorso d'incisione per giovani artisti – Premio AAAC**, organizzato dall'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico di Novazzano a scadenze triennali sin dal 1999, al fine di promuovere tra le nuove generazioni l'arte della stampa calcografica: una pratica artistica di antica tradizione, di notevole spessore e complessità, che richiede una solida preparazione tecnica. Il concorso è aperto agli incisori di ambo i sessi tra i 18 anni e i 30 anni compiuti, di qualsiasi nazionalità residenti in Svizzera o nel Liechtenstein oppure svizzeri residenti all'estero. In occasione della presente edizione si è voluto commemorare l'anno giubilare della nascita di Vincenzo Vela (1820-1891): di concerto con il Museo federale Vincenzo Vela – che già in altre occasioni ha collaborato con l'AAAC – si è estesa la possibilità di partecipare al concorso agli allievi dei corsi di incisione tenuti dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove lo scultore ticinese insegnò per diversi anni. Conoscitore ed estimatore della stampa d'arte, Vela costituì una pregevole e ricca raccolta grafica, conservata oggi presso la sua casa-museo a Ligornetto. Il Concorso AAAC è inoltre legato a un ulteriore campo di attività dello scultore ticinese: la formazione artistica dei giovani, cui Vela si dedicò in particolare in veste di docente e membro della Commissione cantonale della pubblica istruzione. A causa della pandemia di coronavirus, che ha comportato la chiusura per lunghi periodi di scuole e atelier di stampa nonché il rallentamento dell'attività artistica, il comitato organizzatore ha posticipato la scadenza del Premio AAAC all'inizio del 2021. Non è inoltre risultato possibile organizzare la mostra delle opere in concorso, come inizialmente previsto, nelle sale del Museo Vincenzo Vela, che l'avevano ospitata già nel 2011 e nel 2017.

Alla presente edizione del Premio AAAC hanno partecipato 13 concorrenti, sia attivi in Svizzera sia studenti dell'Accademia Albertina, in particolare allievi del professor Franco Fanelli, apprezzato docente e tra i più noti interpreti dell'incisione contemporanea. Tra i membri della giuria chiamata a valutare i lavori figurano Gianna A. Mina, Direttrice del Museo Vincenzo Vela, Gianni Realini, pittore e incisore, e Alessandro Soldini, responsabile dell'attività espositiva della Biblioteca Salita dei Frati. Sabato 28 agosto, nel corso di una cerimonia organizzata presso la biblioteca luganese, è stato assegnato il primo premio a **Michal Lisa Steinemann**, formatasi nell'atelier friburghese Le Pilon à Os, per l'opera "Fuite en avant". L'incisione traduce – così nella motivazione della giuria – in maniera convincente, sia sul piano formale che su quello tecnico ed espressivo, una tematica contemporanea legata a un certo disagio collettivo, trasponendo l'osservatore in una profondità esistenziale, oltre che atmosferica, di notevole spessore. Dalla relativa lastra, acquisita dall'AAAC, è stata stampata nell'atelier calcografico di Gianstefano Galli un'edizione riservata ai soci ordinari dell'Associazione. Il secondo premio è stato attribuito a **Vittoria Gibin**, studentessa dell'Accademia Albertina di Torino, la cui incisione, "Intrecci I", di tenore informale, si segnala per l'insieme di contrasti tra luminosità e ombra, precisione lineare e massa diffusa, sensibilità formale ed espressiva. Il terzo premio è stato conferito a **Crystel Ybloux**, allieva dell'Atelier Manière Noire di Yverdon-les-Bains, per "Face à face II", un'opera che si contraddistingue per l'originalità del formato e nel contempo del concetto, e nella quale l'allusione al mondo organico si intreccia con un'inquietudine formale evidenziata da un netto contrasto tra porzioni nere e strutture modulate. I premi, dell'ordine di 3500, 1500 e 1000 CHF, sono intesi come un incoraggiamento e un sostegno alla formazione delle giovani generazioni di incisori che si affacciano sul mondo dell'arte.

Membri della giuria

Francesco Galli, membro del Comitato AAAC
Marco Gianini, vicepresidente AAAC
Dante Laurenti, membro del Comitato AAAC
Gianna A. Mina, Direttrice del Museo Vincenzo Vela
Gianni Realini, artista pittore-incisore
Alessandro Soldini, responsabile attività espositiva della Biblioteca Salita dei Frati

Artisti partecipanti

Thanchanok Belforte (*1995)
Hairuo Dong (*1996)
Edoardo Gallina (*1994)
Zeno Gatti (*2001)
Riccardo Giaccone (*1999)
Vittoria Gibin (*1999)
Sara Miotto (*1995)
Julian Pavesi (*1994)
Anna-Liridona Signorini (*1998)
Laura-Irena Signorini (*1993)
Michal Lisa Steinemann (*1998)
Yikai Wang (*1992)
Crystel Ybloux (*1990)

Titolo della mostra

“VIII Concorso d’incisione per giovani artisti – Premio AAAC 2020”

Data premiazione

Sabato 28 agosto 2021

Date mostra

Mercoledì 1° settembre – sabato 9 ottobre 2021

Nel periodo di apertura della mostra verranno rispettate le disposizioni sanitarie e di sicurezza raccomandate dalle autorità.

Sede

Porticato della Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, Salita dei Frati 4 A, CH-6900 Lugano

Orari

Mercoledì, giovedì e venerdì: 14 – 18 / Sabato: 9 – 12

Entrata

Gratuita

Organizzazione

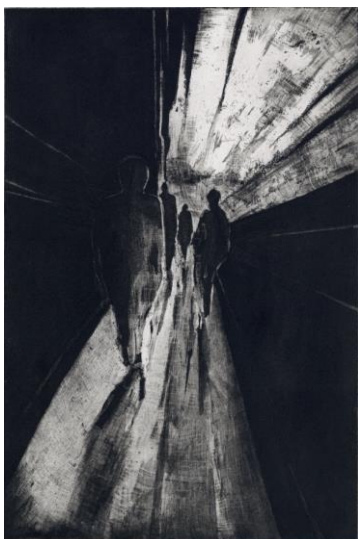
Associazione Amici dell’Atelier Calcografico (AAAC), Novazzano
in collaborazione con il Museo Vincenzo Vela, Ligornetto
e l’Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano

Contatti e informazioni

Associazione Amici dell’Atelier Calcografico, Via Torraccia 3, CH-6883 Novazzano
tel.: 0041 (0)79 835 42 65, e-mail: aaacnovazzano@gmail.com, sito web: www.aaac-ticino.ch

Opere premiate

1.



Michal Lisa Steinemann

“Fuite en avant”, 2020

acquatinta e puntasecca su rame, 298 x 198 mm

I Premio AAAC 2020, edita dall’AAAC quale stampa n.110

2.



Vittoria Gibin
"Intrecci I", 2021
acquaforte e maniera nera su rame, 124 x 93 mm
II Premio AAAC 2020

3.



Crystel Ybloux
"Face à face II", 2020
maniera nera, lavis su rame, ø 198 mm
III Premio AAAC 2020