



Communiqué de presse

«Renato Brusaglia, un dialogo tra parole e immagini» à la Bibliothèque Salita dei Frati à Lugano du 5 décembre 2020 au 20 février 2021

La loge de la Bibliothèque Salita dei Frati à Lugano accueille une exposition dédiée à Renato Brusaglia (1921-1999), l'un des plus renommés interprètes de l'art gravé de la deuxième moitié du XX siècle en Italie. L'exposition est centrée sur les livres et les portefeuilles d'artiste de Brusaglia qui constituent l'aspect moins connu de son œuvre.

L'*Associazione Amici dell'Atelier Calcografico di Novazzano AAC* (Canton du Tessin, Suisse) expose une deuxième fois et après trente ans une part significative de la production d'estampes et de livres d'artiste de Renato Brusaglia, l'un des plus renommés interprètes de l'art gravé de la deuxième moitié du XX siècle en Italie. L'exposition est centrée sur ses propres livres et ses portefeuilles aussi bien que sur les éditions réalisées en collaboration avec d'autres artistes et qui constituent l'aspect moins connu de son œuvre. La célébration de l'artiste, originaire des Marches en Italie, offre aussi l'opportunité de réfléchir sur sa personnelle interprétation du dialogue entre paroles et images, entre écrivain-poète et artiste-graveur.