



COMUNICATO STAMPA

L'opera incisa di Donatello Laurenti in mostra alla Biblioteca Salita dei Frati a Lugano dal 5 settembre al 10 ottobre 2020

L'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC) di Novazzano propone nel Porticato della Biblioteca Salita dei Frati a Lugano un'esposizione monografica dedicata a Donatello Laurenti (*1983). La mostra comprende una significativa selezione di incisioni recenti dell'artista ticinese e la cartella "Frantumazioni" (2018), con poesie inedite di Ugo Petrini. Eseguite con le più varie tecniche grafiche, le opere sono incise esclusivamente all'acquaforte. In mostra figura l'incisione n. 107 edita dall'AAAC, "Passeggiata tra riverberi invernali" (2020), realizzata da Donatello Laurenti esclusivamente per i membri dell'Associazione e stampata nell'atelier calcografico di Gianstefano Galli a Novazzano. L'esposizione si inaugura, alla presenza dell'artista e nel rispetto delle norme Covid-19 vigenti, sabato 5 settembre alle ore 18.00. Si potrà visitare fino a sabato 10 ottobre 2020.

Donatello Laurenti, nato il 31 ottobre 1983 a Locarno, è cresciuto a Bellinzona dove ha conseguito la maturità scientifica nel 2003. Diplomato in pittura all'Accademia di Belle Arti di Como nel 2008, entra in contatto con il compianto Claudio Cometta che lo introduce nel campo del restauro e con il quale lavora fino alla fine del 2015. Ha al suo attivo esposizioni in mostre collettive nell'ambito della fotografia, della pittura e della calcografia, in Ticino e a Zurigo. Abita a Lugano, pur mantenendo a Castione la sede della sua attività artistica nel campo della pittura e da pochi anni della calcografia.

Tuttora principalmente attivo come restauratore, nutre un particolare interesse per la conoscenza dei materiali e delle più varie tecniche artistiche. Nell'autunno del 2016 aderisce al gruppo di incisori "Uovo del Gallo" e ritrova nella calcografia un mezzo espressivo di grande agio e versatilità. La sua produzione incisoria non è copiosa, mentre d'altra parte sono innumerevoli i passaggi o gli stati di ogni composizione, frutto di un'intuizione tematica originaria che si definisce anche con incidenti, errori tecnici e ripensamenti che spesso diventeranno parte di un suo corredo lessicografico personale. Il chiaro carattere sperimentale delle sue opere sta proprio nel coinvolgere l'ambiente che lo circonda, ovvero gli oggetti e gli strumenti che ne fanno parte, nel processo di una lunga e lungamente meditata costruzione. Raramente, Laurenti abbozza uno spazio illusionistico, ma lo richiama sempre per sovrapposizioni di linee, intrecci e macchie ottenute con le più varie modalità, allo scopo ultimo di creare una profondità che evoca luoghi e non luoghi, fuggitivi e instabili. Degna di nota la cartella "Frantumazioni" – stampata nel 2018 da Gianstefano Galli nel suo atelier di calcografia a Novazzano – comprendente tre incisioni in dialogo tra loro e cinque poesie di Ugo Petrini, scritte a posteriori dal poeta che ha saputo così inserirsi nel gioco interlocutorio messo in atto dall'artista.

Titolo della mostra

“Incisioni di Donatello Laurenti”

Inaugurazione

Sabato 5 settembre 2020, ore 18.00, alla presenza dell'artista, seguirà un rinfresco
Durante l'inaugurazione e nel periodo di apertura della mostra verranno rispettate le disposizioni sanitarie e di sicurezza raccomandate dalle autorità.

Chiusura

Sabato 10 ottobre 2020, ore 12.00

Sede

Porticato della Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, Salita dei Frati 4 A, CH-6900 Lugano

Orari

Mercoledì, giovedì e venerdì: 14 – 18 / Sabato: 9 – 12

Entrata

Gratuita

Organizzazione

Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC), Novazzano
in collaborazione con l'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano

Contatti e informazioni

Associazione Amici dell'Atelier Calcografico, Via Torraccia 3, CH-6883 Novazzano

tel.: 0041 (0)79 835 42 65

e-mail: aaacnovazzano@gmail.com

sito web: www.aaac-ticino.ch

Didascalie

1.



L'artista Donatello Laurenti nel suo studio,
febbraio 2020
© Donatello Laurenti

2.



Donatello Laurenti, “Ipergea carsica”, 2019,
acquaforte e acquatinta su ottone, mm 355x250
(560x380)
© Donatello Laurenti

3.



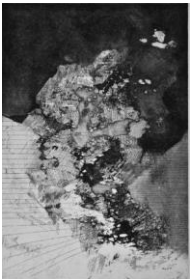
Donatello Laurenti, "Entropia", 2018, acquaforte su ottone, mm 199x125 (380x280)
© Donatello Laurenti

4.



Donatello Laurenti, "Pescatori di scaglie", 2018, acquaforte e acquatina su ottone, mm 126x89 (380x280)
© Donatello Laurenti

5.



Donatello Laurenti, "Simbiotico ipogeo", 2019, acquaforte e acquatinta su rame, mm 300x200 (560x380)
© Donatello Laurenti