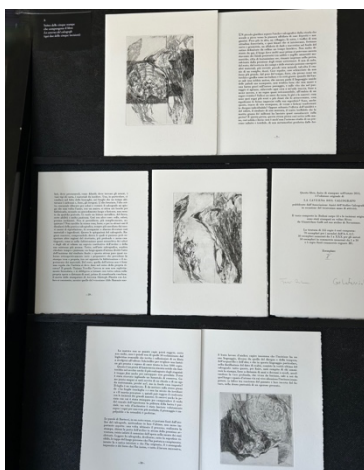




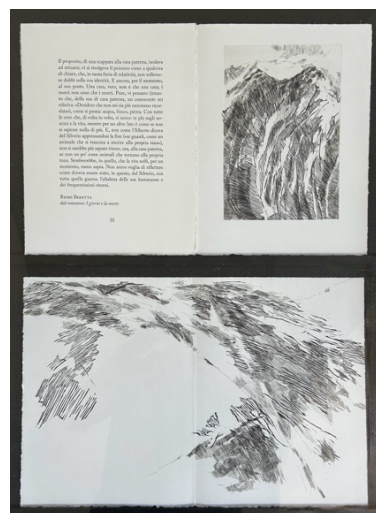
Carla Ferrioli

Stratigrafia tra le pagine

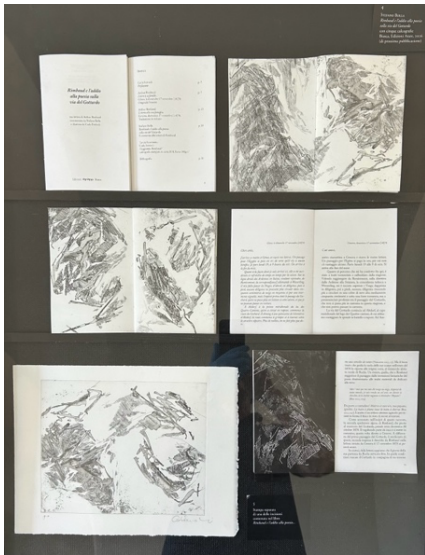
Porticato della Biblioteca Salita dei Frati a Lugano,
dal 9 maggio al 27 giugno 2026



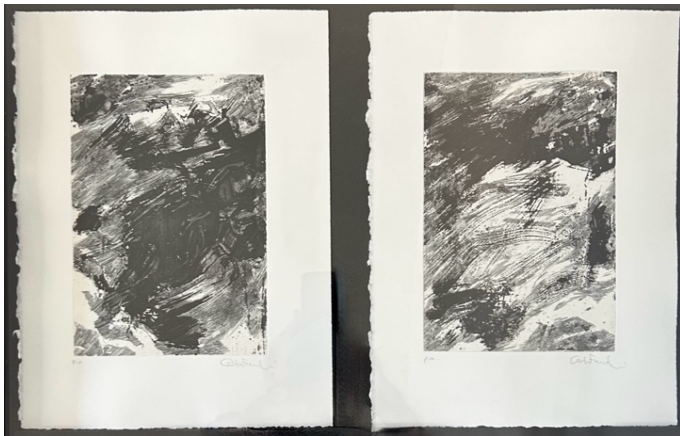
FABIO PUSTERLA
La caverna del calcografo: lo spazio dell'attesa, il tempo della ricerca
NOVAZZANO, EDIZIONI AAAC, 2015
con una calcografia in cinque stati



CARLA FERRIOLI
Commistioni: segni e voci in un territorio
testi di R. Beretta, S. Beretta, E. di C.
Malvaglia, 2017
con nove incisioni a tecnica mista



STEFANO BOLLA
Rimbaud e l'addio alla poesia
sulla via del Gottardo
 con cinque calcografie
Biasca, Edizioni Arare, 2026
 (di prossima pubblicazione)



Rien que du blanc 1
 maniera allo zucchero e acquaforte, 2025
 (incisione per il primo progetto *Rimbaud e l'addio alla poesia...*)

Rien que du blanc 2
 maniera allo zucchero e acquaforte, 2025
 (incisione per il primo progetto *Rimbaud e l'addio alla poesia...*)

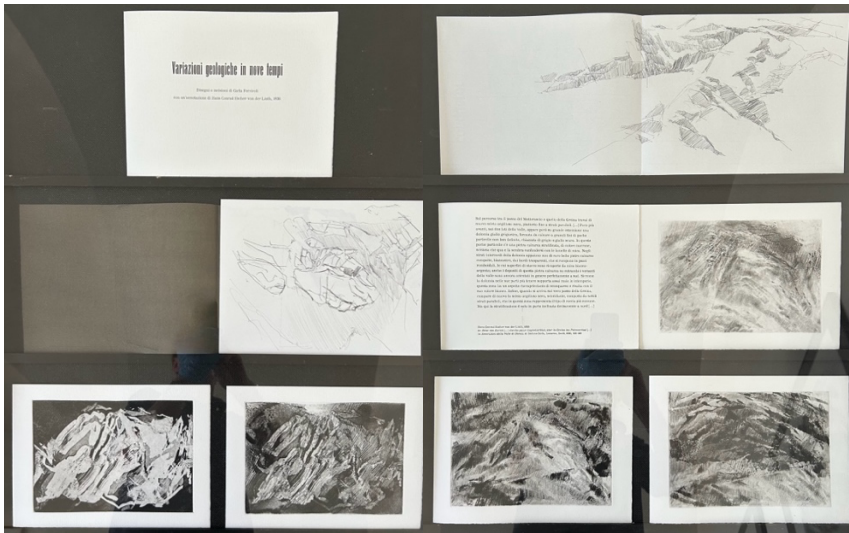


Scambio di sguardi
 testo di Robert Walser
Biasca, Edizioni Arare, 2024
 Collezione di leporelli, 1
 con una litografia

DONATA BERRA
Liscivia
Biasca, Edizioni Arare, 2024
 Collezione di leporelli, 2
 con una litografia



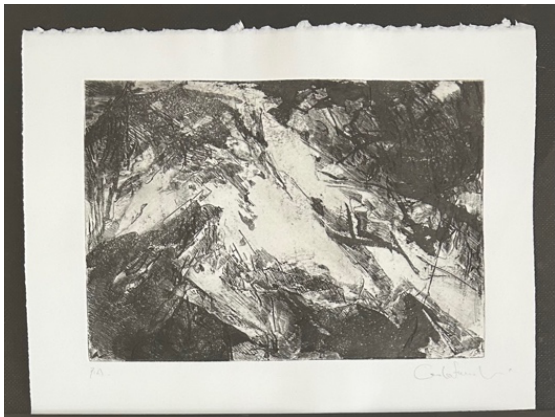
MATTEO TERZAGHI
Compito di geografia
 Biasca, Edizioni Arare, 2024
 Collezione di leporelli, 3
 on due litografie



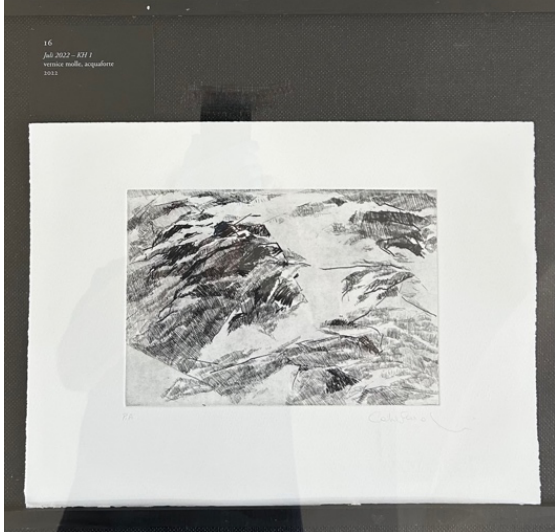
CARLA FERRIROLI
Variazioni geologiche in nove tempi
 testo di H.C. Escher
 Edizione propria, 2026
 con un disegno a penna biro
 e una calcografia in nove stati



Giugno 2023
 calcografia a tecnica mista, 2023



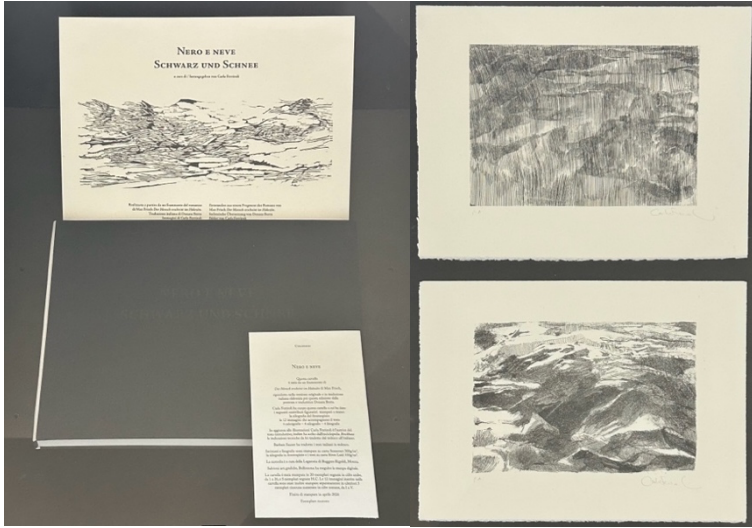
Juli 2022 - KH 7
calcografia a tecnica mista, 2022



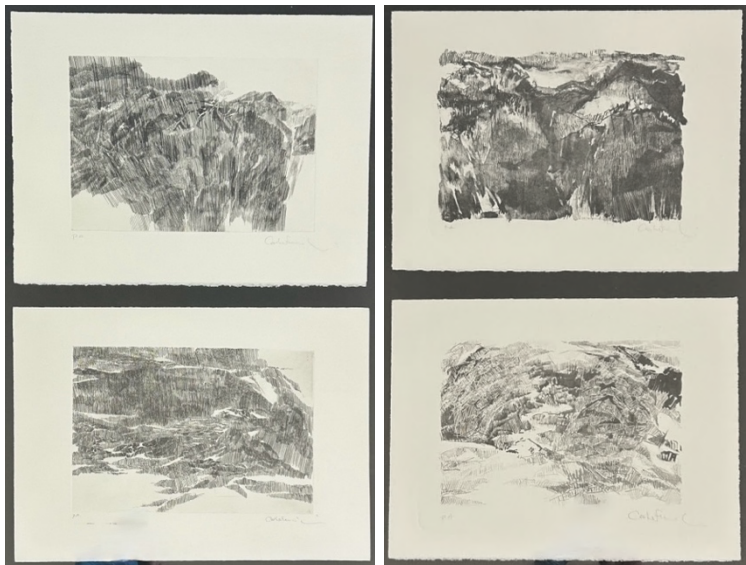
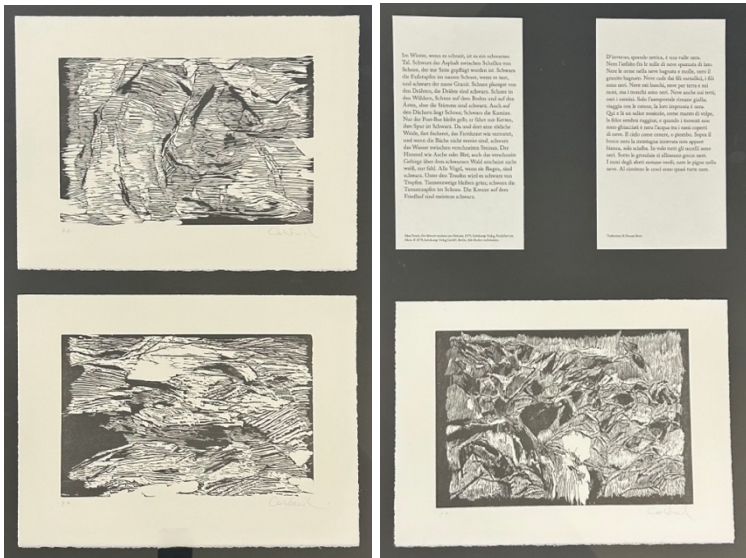
Juli 2022 - KH 1
vernice molle, acquaforte, 2022

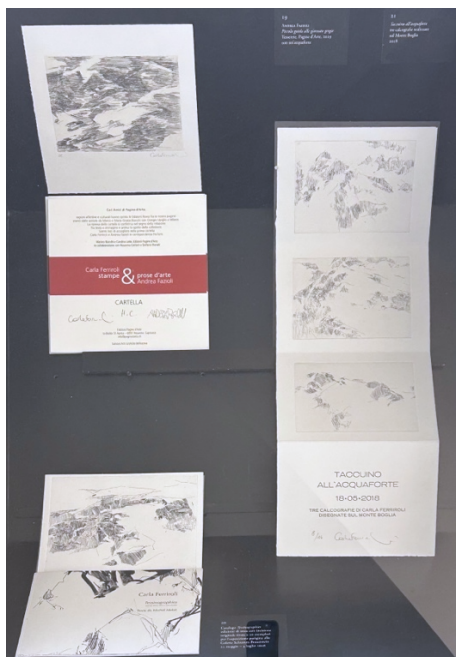


April 2023 – EH 1-12
dodici calcografie a tecnica mista, 2023



CARLA FERRIROLI
Nero e neve = Schwarz und Schnee
 con un frammento di Max Frisch
 da *Der Mensch erscheint im Holozän*
 traduzioni di D.Berra e B. Sauser
 con 5 xilografie, 4 calcografie e 4 litografie, 2026





ANDREA FAZIOLI
Piccola guida alle giornate grige
 Tesserete, Pagine d'Arte, 2019
 con un'acquaforte

Catalogo Tessinographies
 Edizione di testa con incisione
 originale tirata a 20 esemplari
 per l'eposizione parigina alla
 Galerie Schumm-Braunstein
 22 maggio – 4 luglio 2026

Taccuino all'acquaforte
 tre calcografie realizzate sul Monte Boglia, 2018



Stratigrafia, 2026
 maniera allo zucchero e acquaforte
 200 x 300 mm / 280 x 380 mm (foglio)
 edita dall'AAAC quale stampa n. 125

stampa riservata ai soci ordinari AAAC