



**“Incisioni recenti di Calisto Gritti” in mostra a Lugano
nel Porticato della Biblioteca Salita dei Frati, dal 3 settembre all’8 ottobre 2022**



Ai margini, 2018,
acquatinta e puntasecca,
mm 695 x 495, 3 colori,
P.A.



A e Ω, 2017,
acquatinta e
puntasecca, mm 695 x
495, 3 colori, P.A.



Presenze, 2016,
bulino e puntasecca,
mm 495 x 350, P.A.



Situazioni, 2016,
bulino e puntasecca, mm 350 x 495, P.A.



Senza titolo, 2012, acquatinta, puntasecca,
mm 350 x 495, tre colori, P.A.



Margini 1, 2012, puntasecca,
mm 345 x 500, tre colori, due lastre, P.A.



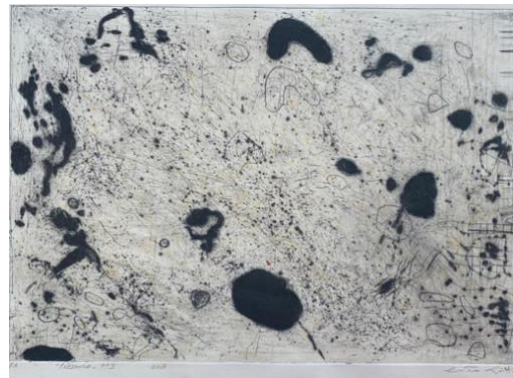
Labirinto, 2012,
acquatinta e puntasecca,
mm 685 x 490, tre colori,
due lastre, P.A.



Presenze 2, 2011,
acquatinta e puntasecca,
mm 345 x 500, due lastre, P.A.



Frammenti, 2014,
acquatinta e puntasecca,
mm 690 x 495, P.A.



Presenze 3, 2017,
carborundum e bulino, mm 350 x 500, P.A.



Visioni, 2019,
carborundum e puntasecca,
mm 350 x 500, 2 colori, P.A.



Ai margini 1, 2012,
acquatinta e
puntasecca, mm 695 x
490, tre colori, due
lastre, P.A.



Ai margini 2, 2012,
acquatinta e puntasecca,
mm 695 x 495, quattro
colori, P.A.



Ai margini, 2014,
acquatinta e
puntasecca,
mm 690 x 495, P.A.



Ai margini 2, 2012,
acquatinta e puntasecca,
mm 685 x 495, tre colori,
due lastre, P.A.



Divenire 3, 2009,
acquatinta e puntasecca, mm 250 x 490, P.A.



Situazioni 2, 2019,
bulino e carborundum, mm 350 x 495, P.A.



Ai margini, 2005,
maniera nera,
puntasecca e bulino,
mm 250 x 170?, 1/10



Senza titolo, 2005,
acquaforte e acquatinta
mm 300 x 200 / 380 x 280
edita dall'AAAC quale
stampa n. 114 (riservata ai
soci ordinari AAAC)
Atelier Calcografico,
Novazzano, agosto 2022