



**“Tra le Righe. Incisioni di Vincenzo Piazza”
nel Porticato della Biblioteca Salita dei Frati a Lugano, dal 25 marzo al 13 maggio 2023**

La stagione espositiva dell'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC) prosegue dal 25 marzo al 13 maggio 2023 con la mostra “Tra le Righe. Incisioni di Vincenzo Piazza”, allestita in collaborazione con la Biblioteca Salita dei Frati (BSF). Nato a Catania nel 1959, Vincenzo Piazza vive a Palermo dove si è laureato in architettura nel 1983. L'avvio dell'attività artistica è segnato dall'interesse per le tecniche dell'incisione, che inizia a praticare nel 1985; frequenta quindi i corsi di calcografia e litografia presso l'Accademia Raffaello di Urbino. Il titolo della mostra fa riferimento al modo in cui Piazza si accosta ai testi, interpretandoli con le sue acqueforti, per edizioni a tiratura limitata realizzate in proprio e con editori d'arte. In mostra cartelle, plaquettes e fogli di grafica libera che ne sintetizzano il percorso artistico focalizzando l'aspetto fantastico della sua produzione.

Una ricca antologica dell'opera grafica di Vincenzo Piazza è presentata dall'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico di Novazzano nel Porticato della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. In mostra dal 25 marzo al 13 maggio sono esposte alcune pregevoli edizioni di stampa d'artista dal 1998 ad oggi e una trentina di acqueforti realizzate dall'anno 1993 al 2017, nonché l'eccellente lastra acquistata dall'AAAC per i propri soci e per le Istituzioni che hanno cura della conservazione dell'intero patrimonio dell'Associazione.

“Tra le Righe” è il titolo che l'artista ha dato alla mostra fornendo una chiave di lettura importante per la comprensione delle sue opere. Tutto, infatti, è espresso con rigorosa adesione alla forma degli ambienti, degli arredi, degli oggetti, ma nonostante la figura umana sia quasi sempre sottintesa, la lettura non può limitarsi al riconoscimento delle forme inanimate poiché la presenza del sentimento umano, in un modo o in un altro, non può mai essere esclusa. Tra le righe è ciò che si intuisce come sottinteso in un testo, in un discorso, in un racconto, ed è proprio attraverso molte narrazioni per immagini che Vincenzo Piazza ci conduce grazie a composizioni pregnanti e nello stesso tempo cariche di mistero.

L'artista unisce una grande padronanza del disegno e della tecnica incisoria con una estrema versatilità espressiva contraddistinta da chiaroscuri resi con segno lineare breve o puntinato. A queste caratteristiche accosta una sapiente definizione della luce, emergente dall'elaborazione chiaroscurale che è il bianco del foglio sublimato dalle molte tonalità di nero.

I soggetti sono sempre in bilico tra una visione figurativa impregnata di classicismo e atmosfere surreali o addirittura fantastiche. Ambientazioni naturali o architettoniche compongono visioni fortemente caratterizzate dal contrasto di ombre e luce, dove quest'ultima ha spesso una valenza superiore nel contrappunto con l'ambiente, gli arredi e gli oggetti rappresentati. Il cielo, il mare, gli alberi compenetrati da porte e finestre, a loro volta attraversati da raggi luminosi di delicata o straordinaria potenza. I borghi e gli edifici storici immersi in atmosfere crepuscolari o notturne, le stanze con oggetti e arredi in dialogo aperto tra loro, le porte e le numerose finestre aperte verso il cosmo e la luce del sole o della luna. L'aria e il vento che sono spesso chiaramente percettibili grazie al sapiente accordo tra il disegno delle forme e la resa chiaroscurale. Ogni opera va letta come una particolare narrazione, dove gli elementi sono in parte espressi e in parte sottintesi, permettendo a ogni fruitore appassionato di percorrere un itinerario che va dalla percezione visiva e dell'apprezzamento della tecnica alla dimensione poetica.

In concomitanza con l'esposizione, martedì 9 maggio 2023, alle ore 18.00, Gianstefano Galli, già docente di tecniche della stampa d'arte al Centro Scolastico per le Industrie Artistiche (CSIA) a Lugano, terrà nella sala di lettura della Biblioteca Salita dei Frati, nell'ambito del ciclo "La grande avventura" organizzato dalla BSF, una conferenza dedicata all'acquaforte, tecnica prediletta da Vincenzo Piazza.

Nota biografica

Vincenzo Piazza è nato a Catania il 30 marzo 1959. Si accosta alla pittura da adolescente e dopo un periodo di inattività ritrova l'interesse nei primi anni '80 privilegiando l'esercizio del disegno. Compie gli studi universitari a Palermo conseguendo la laurea in Architettura nel 1983. L'avvio dell'attività artistica è segnato dall'interesse verso le tecniche dell'incisione che inizia a praticare nel 1985, anno a cui risale la prima delle numerose mostre collettive in varie città italiane ed estere. Frequenta quindi i corsi di calcografia e litografia presso l'Accademia Raffaello di Urbino e nel 1987 la sua prima personale viene allestita dalla Galleria Tasso di Bergamo.

Collabora con diversi editori illustrando copertine di libri ed edizioni d'arte. Dal 1995 si dedica anche agli ex libris. Articoli sulla sua attività sono apparsi nelle principali riviste di settore.

È presente in collezioni pubbliche; nel 2010 alcune sue acqueforti sono state acquisite dal gabinetto delle stampe e dei disegni della Pinacoteca Albertina di Vienna e nel 2014 una selezione di ex libris e plaquettes è entrata a far parte della collezione del Kunstmuseum & Exlibrissamling di Frederikshavn.

Dopo essersi dedicato esclusivamente all'espressione in bianco e nero del disegno e dell'incisione, a quarant'anni riscopre il senso del colore prediligendo la tecnica del pastello cretoso e riprendendo anche a dipingere.

Titolo della mostra: "Tra le Righe. Incisioni di Vincenzo Piazza"

Apertura: sabato 25 marzo 2023, ore 17.30

Saluto di Roberto Camponovo, presidente AAAC

Presentazione di Marco Gianini, vicepresidente AAAC

Introduzione di Gianstefano Galli alla tecnica dell'acquaforte

Conferenza: martedì 9 maggio 2023, ore 18.00, Biblioteca Salita dei Frati

"La storia dell'arte vista con gli occhi degli incisori". 1) "L'acquaforte", con Gianstefano Galli (ciclo BSF "La grande avventura")

Chiusura: sabato 13 maggio 2023, ore 12.00

Sede: Porticato della Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, Salita dei Frati 4 A, CH-6900 Lugano

Orari: mercoledì, giovedì e venerdì: ore 14 – 18 / sabato: ore 9 – 12

Entrata: gratuita

Organizzazione: Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC), Novazzano, in collaborazione con l'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano

Contatti e informazioni: AAAC, Via Torraccia 3, CH-6883 Novazzano, aaacnovazzano@gmail.com, www.aaac-ticino.ch

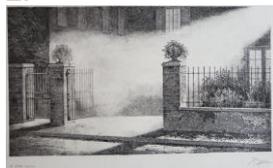
Didascalie delle immagini

1.



Vincenzo Piazza (*1959)
"Buriana", 2000
acquaforte, mm 200 x 200
© Vincenzo Piazza, Foto Sebastiano Carsana

2.



Vincenzo Piazza (*1959)
"Finestre", 2002
acquaforte, mm 160 x 280
© Vincenzo Piazza, Foto Sebastiano Carsana

3.



Vincenzo Piazza (*1959)
"La casa tra gli aranci", 1999
acquaforte, mm 200 x 260
© Vincenzo Piazza, Foto Sebastiano Carsana

4.



Vincenzo Piazza (*1959)
"La visita", 2022
acquaforte, 240 x 180 mm
edita dall'AAAC quale stampa n. 117
Atelier Calcografico, Novazzano, febbraio 2023
© Vincenzo Piazza, Foto Sebastiano Carsana

AAAC, marzo 2023